２年　　ダンス

ダンス

【学習の記録】

❶自分や仲間が見つけた課題と課題解決のために工夫したことを書こう。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 見つけた課題 | 工夫したこと（図や説明を記入） | 課題への取り組み |
| １ |  |  | Ａ…十分に取り組めた  Ｂ…まあまあ取り組めた  Ｃ…あまり取り組めなかった |

❷ダンスの学習を通してできるようになったことやわかったことを書こう。

|  |
| --- |
|  |

もう少し

まあまあ

十　　分

❸ダンスの学習全体を振り返って

▶知識や技能を身に付けたり高めたりすることができた。………………………………………………□ □ □

▶課題解決の方法や作戦を考えたり，選んだり，仲間に伝えたりできた。……………………………□ □ □

▶自ら進んで課題解決に向けて取り組んだり，仲間と協力したりして学習できた。…………………□ □ □

※この内容は，『中学体育実技』（Gakken）に準拠しております。問題によっては，表現の違いなど，ここで示した以外の解答が考えられる場合があります。ご指導の際には，ご留意くださいますようお願いいたします。

《ダンスのまとめ》

創作ダンスについて，次の各問いに答えなさい。

１

１．次の図は，「ひとまとまりの表現にして踊る」ための活動の手順を示しています。（　）に当てはまる適切な言葉を答えなさい。

|  |
| --- |
| ①　イメージ |
| ②　なか |
| ③　おわり |

「はじめ」→「（　②　）」→「（　③　）」という流

れで，作品全体を構成す

る。

（　①　）に合った言葉や音楽，リズムなどを出し合って，①にふさわしい動きを探していく。

表現したいテーマを決める。

２．Ａさんのグループは，表現したいことを深く印象づけるために，クライマックス（盛り上がり部分）をつくることにしました。工夫の仕方としてどのようなものがありますか。二つ答えなさい。

鉛筆

（例）動きを繰り返す。動きを大きく，力強くする。動きのリズムやテンポを変化させる。個

人や群の動き，位置や方向を工夫する。音楽や照明などを工夫する。などから二つ。

鉛筆現代的なリズムのダンスで，動きに変化をつけて踊るための工夫例をニつ答えなさい。

（例）いろいろな方向に向かって動く。移動しな

がら踊る。回転を加えて踊る。胸や腰の動きを強

調して踊る。などから二つ。

２

例：「小刻みに動いてみる。」