Gakken

新版

明日への扉

中学生の道徳

令和７年度
中学校用
内容解説資料



いのちを輝かせて　みんなで未来へ

※この資料は、(一社)教科書協会の「教科書発行者行動規範」に則って作成しています

中学生の学びを支える先生方へ

「自ら学び、未来へ進んでいけるように。
悩んだり迷ったりしたとき、みんなで支え合えるように。」
Gakkenの教科書は、生徒たち一人ひとりが、明るい未来を想像し、
これからの学びを創造することを応援しています。
今までもそしてこれからも、一人ひとりを尊重し、ワクワクする学びを提供します。

著作関係者

●著作者代表
永田　繁雄　東京学芸大学教授

●著作者
工藤　文三　浦和大学特任教授
毛内　嘉威　秋田公立美術大学教授

五十嵐由利　東邦音楽大学講師
梅木　仁　東北公益文科大学特任教授
太田　和也　元島根県松江市立母衣小学校校長
大房　裕司　東京都八王子市立別所中学校校長
岡田多恵子　元茨城県稲敷市立江戸崎中学校教諭
川上　孝生　神奈川県相模原市立大島小学校校長
小林　輝良　群馬県高崎市立吉井西中学校教諭
佐々木篤史　弘前大学教育学部附属中学校教諭
佐々木　正　元秋田県横手市立十文字中学校校長
佐々木哲哉　岩手大学招聘講師
澤田　京子　元宝塚大学特任教授
須貝　牧子　東京都練馬区立中村中学校主任教諭
杉江ゆかり　大阪府門真市立砂子小学校校長
髙橋　拓史　東京都町田市立鶴川中学校主任教諭
高原　健　元北海道札幌市立福井野中学校校長
多田美由紀　岩手県宮古市立津軽石中学校教諭
常見　昌弘　元玉川大学客員教授
豊田　充崇　和歌山大学教授
南雲　和子　神奈川県川崎市立渡田中学校教諭
橋本　舞佳　千葉県柏市立大津ケ丘中学校教諭
日高　孝　鹿児島国際大学非常勤講師
廣瀬　仁郎　法政大学兼任講師
藤田　良子　島根県大田市立第二中学校教諭
藤永　啓吾　元山口大学教育学部附属光中学校教諭
堀内　俊吾　文教大学講師
松島　千尋　長野県安曇野市立穂高北小学校教諭
吉田　修　東京都府中市立府中第三中学校校長

【情報モラルに関する監修】
堀田　龍也　東北大学大学院教授・東京学芸大学大学院教授
【特別支援教育に関する監修】
小林　倫代　国立特別支援教育総合研究所名誉所員
【多様性に関する編集協力】
認定NPO法人ReBit
【SDGsに関する編集協力】
木村　大輔　一般社団法人グローバル教育推進プロジェクト理事

株式会社Gakken　（２０２４年３月現在）

『学研 学校教育ネット』のお知らせ

より手軽に情報にアクセス！ もっと学研の教科書がわかる！

『学研 学校教育ネット』

◎ 中学校道徳教科書特設サイトで、詳しくご紹介しています。
https://gakkokyoiku.gakken.co.jp/r7text_doutoku
教科書の特色の紹介 / 教科書ポイントガイド

パンフレット、観点別特色一覧、構成・内容一覧、年間指導計画資料など、関連資料のダウンロードができます。

株式会社Gakken
〒141-8416　東京都品川区西五反田 2-11-8
☎03-6431-1565（編集）　☎03-6431-1151（供給）
営業所（札幌、仙台、埼玉、東京、名古屋、大阪、広島、福岡）

学研 道徳 令和７年　検索
（令和７教　内容解説資料）

9300009965
Gakken

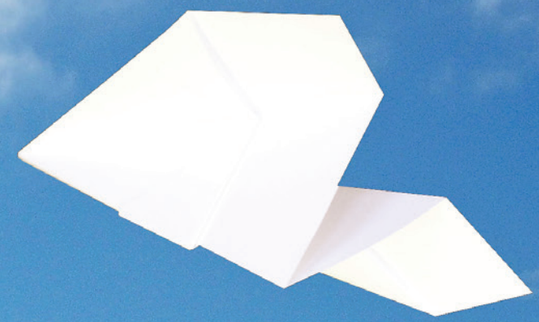
みんなで未来へ

私たちは、
未来を創る生徒たちの力を信じています。
生徒たち一人ひとりが、
自分らしさを発揮しながら学べる教科書、
『新版　中学生の道徳　明日への扉』と共に。
さあ、みんなで未来へ。

ウェル
ビーイング
p.4

協働的な
学び
p.6

伴走者
p.6



Point 1 いのちの教育と いじめ防止

主体性
p.22

いじめ防止
p.14

いのち
p.12

キャリア
p.24、29

デジタル・
シチズンシップ
p.26

Point 2 主体性を育む

レジリエンス
p.18

SDGs
p.28

多面的・
多角的
p.28

持続可能な
世界
p.27

ユニバーサル
デザイン
p.36

多様性
p.16、29

Point 3 すべての生徒に寄り添う

生徒の心に寄り添い 未来を切り拓く ウェルビーイングを実現する学び

行事、季節などに合わせて、１冊の中にストーリー性を持たせています。
自らの成長を感じることができるよう、多様な教材で１年間をつないでいきます。

1 ４つの視点をバランス良く

生徒たちの発達に合わせて、４つの視点にもとづいた教材を吟味し、配置しています。

- **自分を見つめ伸ばす**
  主として自分自身に関すること
- **人と支え合う**
  主として人との関わりに関すること
- **社会の一員として**
  主として集団や社会との関わりに関すること
- **生命を輝かせて生きる**
  主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関すること

2 複数の教材を大きなテーマでつなぐユニット学習

SDGs、多様性、キャリア教育については、ユニット教材を用意しています。多面的・多角的な授業を実現します。

詳細はP.28へ！

3 充実したデジタルコンテンツ

生徒たちの興味を呼び起こし、立体的な学びを促進するデジタルコンテンツに、二次元コードからアクセスできます。

詳細はP.37へ！

4 学びを支えるためのマーク

生徒にとって学びやすく、授業が活性化するよう、さまざまなマークを工夫して配置しています。

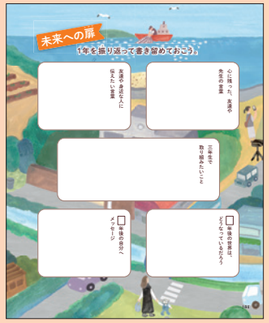
年間を通して「いのちの教育」に取り組むと共に、いじめを生まない心を育みます。１年間の成長を見据えて、最適な教材を配列し、特に大切な課題については、３つのユニットで取り組む構成になっています。



Gakkenのここがポイント！

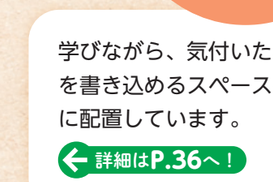
教師が伴走者となり 生徒たちが協働的に学べる、工夫された紙面と構成

生徒たちの問題意識を尊重し、主体的に考え、他者と活発に意見を交換できるように、教科書の中にさまざまな工夫と仕掛けを凝らしています。



未来への扉

1年の学びを振り返りながら、生徒たち自身の言葉で、未来の自分像を記録、確認できます。



学びのメモ・学びの記録

巻末の綴じ込みで、日々の授業で気付いたことや、学期ごとの学びを蓄積します。

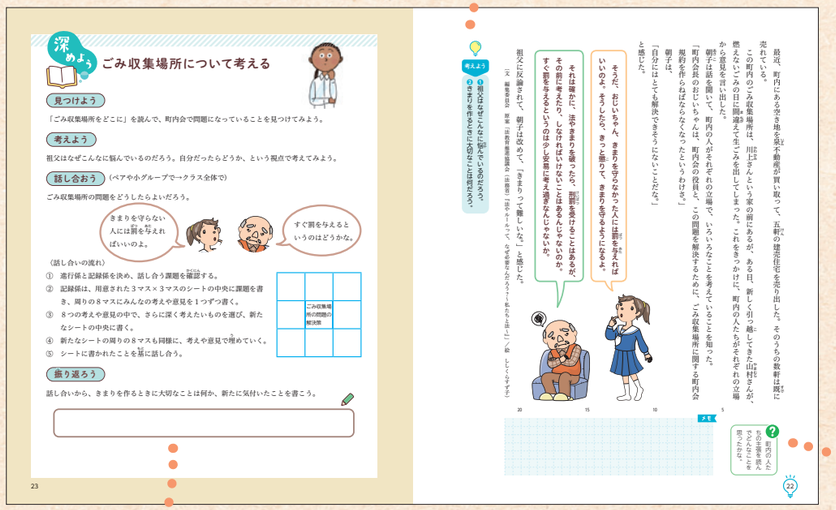
学びを記録する

1年間学んできたことの振り返りができる書き込み欄です。学びを可視化します。

良質な発問

「自分ならこう考える」といった思考の深まりが生まれ、話し合いが活性化します。先生も共に考えることができる厳選された発問を掲載しています。

考えよう



思ったことを自由に書き込める

学びながら、気付いたことや考えたことを書き込めるスペースを、教科書の随所に配置しています。

詳細はP.36へ！

主体的に学ぶための工夫

22 ← 21 ← 20

どれだけ読み進めているかがわかるように、ページ数の表記デザインを工夫しています。読むことへの意欲を促し、達成感が生まれます。UD対応の一つです。



ボックスを適所に配置

教材に関する問いかけや気付きを喚起させるボックスを配置し、生徒の考えを深めるためのサポートをします。

14の現代的課題マーク



教材に関連する主な現代的課題につながるマークを配置。カリキュラム・マネジメントにも役立ちます。

主題名の扱いに配慮

教材の前に主題名を置かないことで、多様な考えが生まれます。自ら課題を発見する力を育みます。

※主題名は、巻末に一覧で掲載しています。

キーフレーズ

教材への関心を掻き立て、生徒を教材にスムーズに導くキーフレーズ。授業の導入にも活用できる魅力的な一文を厳選しています。

3つの「つなぐ」で生徒たちの成長を支えます

生徒たちが一人ひとり、主体性と広い視野を持ち、自らの未来を切り拓くために、必要な資質と能力を育むことを編修の特色にしています。

課題とつなぐ

吟味された教材で多面的・多角的に考えられる教科書

SDGs、多様性、いじめ防止などのさまざまな現代的課題や、他教科等とつながった質の高い学習を実現します。

世界の人と共に生きていくにはどうしたらいいんだろう？



人をつなぐ

主体的・対話的で深い学びが実現できる教科書

自ら考え、友だち、先生、家族、地域社会、世界とつながり、出会い、交流しながら、考えを深められます。

クラスのみんなと一緒に話し合ったり考えたりしたい！



未来につなぐ

他者と共によりよく生きることについて考えられる教科書

よりよい未来をつくるために大切なことは何か。多くの視点から系統的に学び、考えを深め、自己の成長を感じ取ることができます。

夢をかなえるために何かに取り組みたい！



教科書の発行にあたって

道徳教育は、生徒の活力ある生き方を生み出すために、自ら伸びようとする心の力を信じ、その根っこに働きかける教育です。

Gakkenの道徳教科書は、道徳教育用教材の先駆者として、長い歴史の中で大切にしてきた題材に、時代の空気が生み出す新鮮な題材を織り込みながら充実が図られ、進化し続けています。

そして、令和七年度版『新版　中学生の道徳　明日への扉』は、これからを生きる生徒が向き合う現代的な課題が数多く織り込まれ、その魅力が倍加しました。しかも、生徒自らが持つ問題意識や学びの視点を大事にした確かな追求を多様に展開することができるように、さまざまな工夫を凝らしています。

ぜひ、生徒の心に未来志向の力をもたらす教科書として、手に取ってその良さを感じ取ってください。各学校・各教室で、この教科書を生かした豊かな道徳的学びの場が生み出されることを願っています。

東京学芸大学教授　永田繁雄



もくじ

みんなで未来へ……2
生徒の心に寄り添い未来を切り拓くウェルビーイングを実現する学び……4
教師が伴走者となり生徒たちが協働的に学べる、工夫された紙面と構成……6
3つの「つなぐ」で生徒たちの成長を支えます……8

Point 1 いのちの教育といじめ防止……10
最重点テーマはいのちの教育……12
いじめ防止に多面的に取り組んでいます……14
多様性を尊重する未来の担い手を育てます……16
再び立ち上がる力〈レジリエンス〉を養います……18

Point 2 主体性を育む……20
主体的に学びを深めるための工夫……22
生徒たちのキャリアへの意識を高めます……24
情報化の時代にデジタル・シチズンシップを育みます……26
持続可能な世界を目指して……27
一つのテーマを多面的・多角的に学ぶユニット学習……28

Point 3 すべての生徒に寄り添う……30
長年愛されている定番教材で生きる力を支えます……32
伝統文化を守り受け継ぐ精神を培います……33
日本の各地域に関連した内容を掲載しています……34
全ての生徒たちの学びに配慮した工夫の数々……36
充実した指導をサポート！　教師用指導書……38

Point 1

いのちの教育と いじめ防止

みんなの中にひとつずつやどる「いのち」。
その尊さに気付き、
慈しむところから全てが始まります。

生きていると、さまざまな困難にぶつかります。
そんなとき、共に喜び、悲しみ、励まし合いながら、
大切な「いのち」の輝きを
絶やすことのないように
生きていくことを目指します。



最重点テーマは いのちの教育

いのちの尊さに気付き、共に学んでいきます。

Gakkenの道徳教科書では、最も重要なテーマを「いのち」に置いています。内容項目「生命の尊さ」は全ての学年で三本ずつ配置し、さまざまな内容項目でその尊さにあらためて気付くことができるようにしています。そして、人権を重んじ、多様性を受け入れながら他者と共によりよく生きるための道筋を見つけていきます。

Pick Up!! 1

東日本大震災を題材に心の復興を目指して

大災害で最愛の人たちを亡くした高校生の実話から、悲しみを乗り越え、未来に向かって生きる大切さについて学びを深めていきます。

お母さん、聞こえますか——。





家族を亡くした高校生（当時）の佐々木瑠璃さんは、被災地支援慈善コンサートで亡き母に思いを馳せながらトランペットを会場いっぱいに響き渡らせます。

3年　35　亡き母へのトランペット（よりよく生きる喜び）

Pick Up!! 2

いのちの根源に触れ生きることの意味を考える

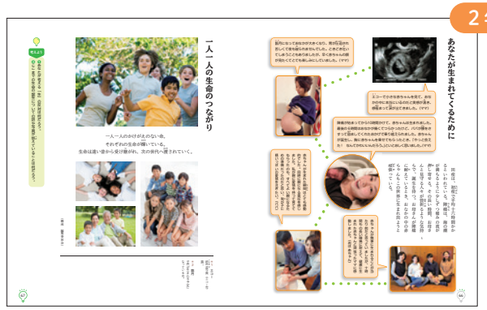
いま自分がこの瞬間生きていることの不思議さ、尊さについて考えます。

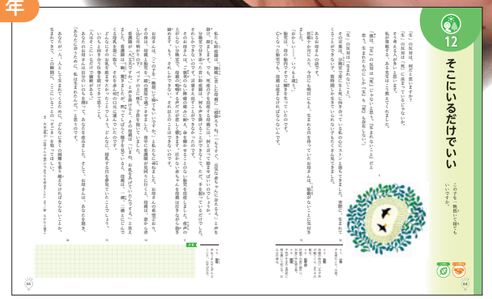
あなたが生まれてくるために——。



さまざまな出産のエピソードから「生まれ」て「生きる」ことの意味を深く考えていきます。

2年





2年
12　そこにいるだけでいい
（生命の尊さ）

●「いのちの教育」に関連する教材

		教材	学習指導要領の内容項目
1年	3	妹が生まれて	生命の尊さ
	3	クローズアップ どうか無事に育ってください	生命の尊さ
	6	エルトゥールル号の遭難	国際理解、国際貢献
	7	黒い弁当	家族愛、家庭生活の充実
	10	トキのいる里をもう一度	自然愛護
	18	たとえぼくに明日はなくとも	生命の尊さ
	21	いっぱい生きる 全盲の中学校教師	よりよく生きる喜び
	34	捨て犬未来	生命の尊さ
2年	12	そこにいるだけでいい	生命の尊さ
	18	ブラック・ジャック ふたりの黒い医者	生命の尊さ
	19	ヒト・iPS細胞を求めて　山中伸弥	真理の探究、創造
	21	美しい母の顔	家族愛、家庭生活の充実
	22	絶やしてはならない　緒方洪庵	生命の尊さ
	29	償い	よりよく生きる喜び
	35	帰郷	思いやり、感謝

		教材	学習指導要領の内容項目
3年	4	余命ゼロ　命のメッセージ	生命の尊さ
	20	忘れられないご馳走	生命の尊さ
	29	優介の決意	生命の尊さ
	32	スポーツの力	希望と勇気、 克己と強い意志
	35	亡き母へのトランペット	よりよく生きる喜び



お母さんのおなかに赤ちゃんがいることを知ったあかり。「命から命が生まれて育っていって、今の私がある」と思うにいたった心境が語られます。

1年　3　妹が生まれて（生命の尊さ）

いじめ防止に多面的に取り組んでいます

多彩な教材で、生徒の心の扉を開きます。

Gakkenの道徳教科書では、いじめ防止のために、直接的・間接的に考えられる教材を、年間を通して掲載しています。生徒たちの心に寄り添い、いじめを生まない社会を実現します。

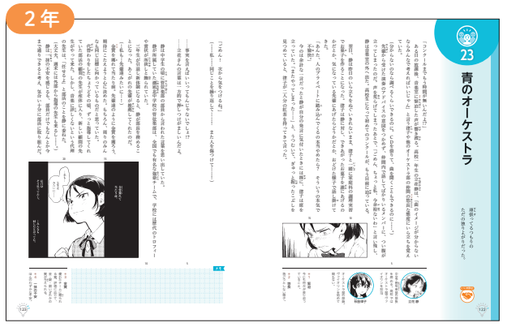
Pick Up!! 1

生徒たちに人気のコミックを教材に！

生徒たちにとって身近で、より考えやすくなるよう教材の構成を工夫しています。



話題のコミックの一場面を引用。管弦楽部の部長になった立花静と部員たちとの練習風景が描かれます。静は気合い十分に練習に取り組みますが、なぜか空回りしてしまい、部員たちとの関係も悪くなり……。



2年　23　青のオーケストラ
（よりよい学校生活、集団生活の充実）

Pick Up!! 2

ネット時代特有のいじめの解決法を考える

ＳＮＳは便利なツールである反面、誹謗中傷などのネットいじめも発生しています。よりよいＳＮＳの使い方を考えることで、いじめのない社会を実現します。



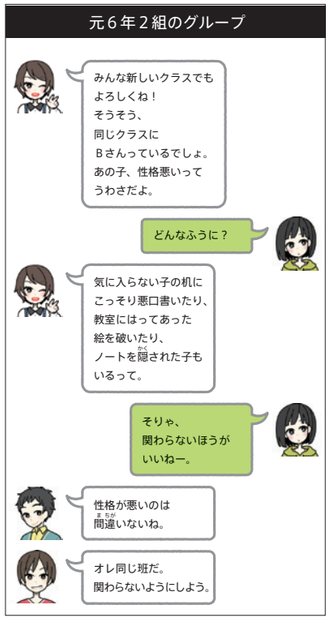
1年　4　うわさで決めるの？
（公正、公平、社会正義）

同じテーマを次の学年でも引き継ぎ、生徒たちの学びを継続的に支えます。



2年　20　つい言い過ぎて
（相互理解、寛容）

もっと親しくなりたいのに…



仲良しグループのＳＮＳで、クラスメートのＢさんの根拠のない悪口が飛び交っている中、「私」はなかなかＢさんを擁護できず……。

●「いじめ防止」に関連する主な教材

1年

	教材	学習指導要領の内容項目
4	うわさで決めるの？	公正、公平、社会正義
5	あるピエロの物語	友情、信頼
8	裏庭での出来事	自主、自律、自由と責任
22	公平とは何だろう	公正、公平、社会正義
24	クローズアップ　どうしてそんなことするの	よりよく生きる喜び
27	クラスメイト	友情、信頼
31	吾一と京造	友情、信頼
33	ロコ・ソラーレ　メダルへの挑戦	よりよい学校生活、集団生活の充実

2年

	教材	学習指導要領の内容項目
2	旗	思いやり、感謝
4	ソムチャイの笑顔	公正、公平、社会正義
7	サキとタク	友情、信頼
12	そこにいるだけでいい	生命の尊さ
14	先輩がくれたひと言	友情、信頼
20	つい言い過ぎて	相互理解、寛容
23	青のオーケストラ	よりよい学校生活、集団生活の充実

3年

	教材	学習指導要領の内容項目
3	百年たっても	公正、公平、社会正義
5	アップロード　ダウンロード	遵法精神、公徳心
11	笛	相互理解、寛容
22	どうして？	相互理解、寛容
25	卒業文集最後の二行	公正、公平、社会正義
31	五井先生と太郎	思いやり、感謝



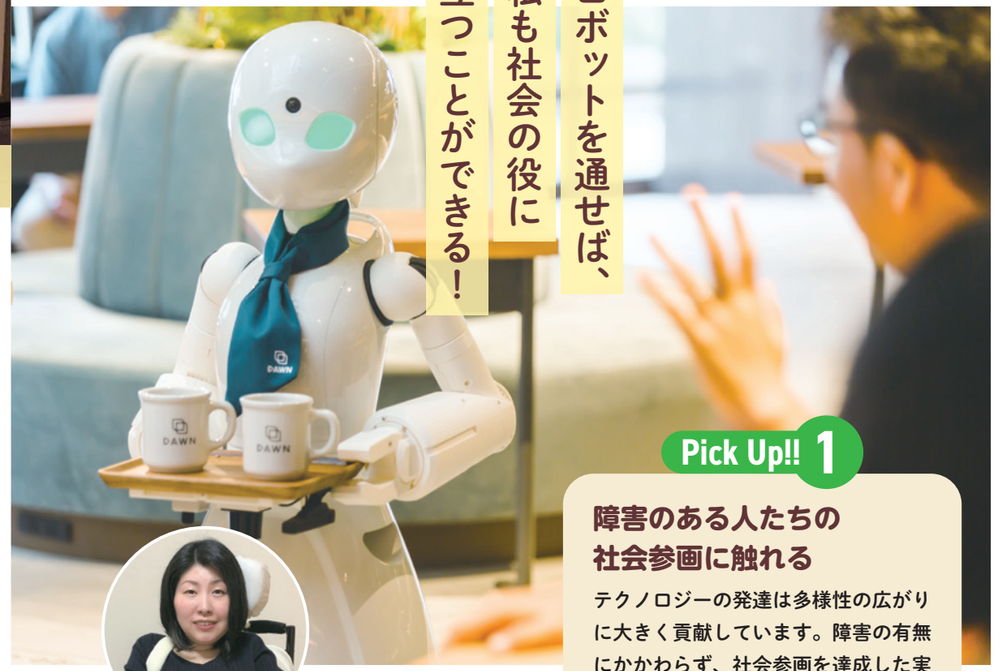
服装がみすぼらしいＴ子さんをいじめた過去を悔いる男子生徒の話。いじめはすべての人の心を傷つけることが示されます。

3年　25　卒業文集最後の二行（公正、公平、社会正義）

多様性を尊重する
未来の担い手を育てます

多様性を自分事として考えます。

「多様性」「ダイバーシティ」という言葉が急速に広がっています。今を生きる生徒たちが自分の問題として考えていくことが大切です。自己肯定感を高め、全ての人が自分らしく生きる社会を築きます。





OriHimeパイロットの
まさこさん

Pick Up!! 1

障害のある人たちの社会参画に触れる

テクノロジーの発達は多様性の広がりに大きく貢献しています。障害の有無にかかわらず、社会参画を達成した実例に触れることができます。



重度の障害で手足をうまく動かせないまさこさんは、コミュニケーションロボット「OriHime」を使い、遠く離れたカフェで仕事ができるようになりました。まさこさんの言葉から、社会に参画することの意義について考えることができます。

コミュニケーションロボットの
OriHime



2年　33　OriHimeがつなぐ世界
（社会参画、公共の精神）

Pick Up!! 2

世界の課題を自分事として考える大切さを伝える

難民問題に取り組んでいる社会起業家を紹介。世界の人びととつながる架け橋となるためのヒントが詰まっています。



一緒に、未来をつくっていきたい！



2年　16　共に未来を
（国際理解、国際貢献）

難民問題に取り組む渡部カンコロンゴ清花さんの活動から、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養います。

かわいくしないとだめなのかな



1年　23　らしさって何だろう（相互理解、寛容）

Pick Up!! 3

生徒の心にストンと入るコミック形式

「女の子らしく」「男の子らしく」にとらわれず、それぞれの「自分らしさ」を認めるためにはどうしたらよいのか。生徒が感情移入しやすいコミック形式の教材を用意しました。

ボクシングに興味津々の女子生徒ミカ。「かわいいものとか興味ない？」と不思議がる友人の言葉に戸惑う様子が描かれます。

LGBTQに関しては、３学年で発達段階に合わせて取り組んでいます。

3年	自分らしさを生かして活躍する。	17　境界線を越える（向上心、個性の伸長）
2年	多様な性を認め合う。	14　先輩がくれたひと言（友情、信頼）
1年	自分らしさを考える。	23　らしさって何だろう（相互理解、寛容）

再び立ち上がる力〈レジリエンス〉を養います

困難を乗り越えようとする力を後押しします。

ときに人生は苦しいことや悲しいことが降りかかってきます。打ちひしがれ、深く落ち込むこともあるかもしれません。しかし、人間には「困難を乗り越える力」が備わっています。その力を後押しできるような教材を厳選しています。



Pick Up!! 1

障害を受け入れさらなる挑戦へ

パラアスリートである谷真海さんの生き方を通して、スポーツの持つ力を体感し、自己の生き方を見つめることができる教材です。

大学２年生のとき骨肉腫と診断された谷真海さんは、右膝から下を切断しました。「なぜ私だけがこんな目に……」と絶望の涙に暮れながらも、パラリンピック選手として活躍するまでに再生しました。

足を切ったのは、生きるためだったはず。

３年　32　スポーツの力（希望と勇気、克己と強い意志）

Pick Up!! 2

希望を失わず やりたいことを続ける大切さ

女性が職業を持つことが難しい時代、不屈の精神で自己の夢を実現した人物の生き方に触れます。夢を持ち、困難を乗り越えてやりとげる大切さを学びます。





村岡花子
(1893-1968)

絶望のどん底で見つけた生きる道。

『赤毛のアン』の翻訳家として有名な村岡花子の評伝です。さまざまな苦難に襲われながらも、家庭文学を広めたいという信念を守り通しました。

いまの時代に必要な「レジリエンス」とは？

レジリエンスとは、もともと「外部の力による歪みをはね返す力」という意味の物理学の用語でした。その後、心理学に取り入れられて「困難を乗り越える力」として広まりました。
生徒たちが持つレジリエンスを信じ、サポートすることが求められています。



日本で最初に出版された「赤毛のアン」



１年　12　本の世界よ、みんなへ届け　村岡花子
（希望と勇気、克己と強い意志）

●「困難を乗り越える力（レジリエンス）」に関連する教材

	教材	学習指導要領の内容項目
1年	13　岩泉を守る	郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度
	29　認められたグラブ	希望と勇気、克己と強い意志
2年	9　蹴り続けたボール	相互理解、寛容
	17　三人の誓い　大山捨松	希望と勇気、克己と強い意志
	26　未来に響け“復興輪太鼓”	よりよい学校生活、集団生活の充実
3年	7　町工場から宇宙へ	真理の探究、創造
	24　二人はライバル	友情、信頼

他多数



長谷部誠選手が新人時代、二軍の試合に出られなかった悔しさを受け入れるエピソード。

２年　9　蹴り続けたボール
（相互理解、寛容）

Point 2

主体性を育む

将来の夢や希望。なりたいものは何か。
どんな人になりたいのか。
どのように生きたいか。
生徒たちの可能性は無限です。

自分自身を認め、信じて、
歩んでいける力を育み、
ウェルビーイングを実現します。

主体的に学びを深めるための工夫

巻頭ページで、生徒と共に道徳授業の流れがつかめます。

教科書の巻頭、「道徳科で学ぶこと 考えること」では、多様な学び方、思考ツールの使い方、ICT活用に関する紹介をしています。考えを深める4つのステップで授業をスムーズに展開できます。

全学年共通 P.8〜9

道徳科で学ぶこと 考えること

道徳科は「よりよい生き方」について考える教科です。どのように生きていきたいだろう？

生きる上で大切にしたいことは何だろう？

自分自身で考え、周りの人と話し合いながら、自分にとっての答えを探したり、見つけたりする時間です。

考える方法はいろいろ

自分の考えを……
- 思い描く
- つぶやく
- 発表する
- 書く

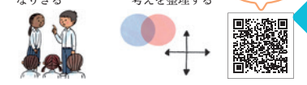


ペアやグループ、クラスで……
- 話し合う
- 語り合う
- 考え合う
- タブレットなどで共有する



ほかにも……
- 役割演技をして登場人物になりきる
- 思考ツールを使って考えを整理する

思考ツールの使い方



パソコンやタブレットを活用しよう

使うときは注意しよう
- 画面から30cm以上目を離しましょう。
- 30分に1回は画面から目を離して、遠くを見ましょう。
- 目が乾かないよう、まばたきするなど、目を大切にしましょう。



こんなことができます
- クラウドを使って意見を共有
- 気になったことをインターネットで検索
- 教科書の二次元コードを読み取って、関連資料にアクセス
- 学んだことを記録

多様な学び方を提案

深い学びに導くためにさまざまな方法を提案しています。

ICT活用も積極的に

インターネットやタブレット端末などを活用し、学びの幅をさらに広げるための例を紹介しています。

より深く学ぶための4つのステップを紹介

考えを深める4つのステップ

1 見つけよう（教材と出会って）

- 自分たちの生活での問題をつなげてみよう。
- 社会の課題や気になることと重ねてみよう。
- 教材から考えたいテーマを見つけ出そう。



2 考えよう（教材を基に）

- 大切なことはどのようなことか、深く広く考えよう。
- 学ぶテーマについて、自分の考えを持とう。

【考えを深める4つの問い】
- 登場人物はどんな気持ちや考えなのだろう。
- 自分はそのことについてどう考えるか。
- □□とは何だろう。それはなぜだろう。
- 自分だったらどうするだろう。



3 話し合おう（話し合い、磨き合う）

- ペアやグループで互いに深め合おう。
- クラス全体で話し合ってみよう。



4 生き方につなげよう（振り返ろう、踏み出そう）

- 話し合ったことを基に、改めて自分のこととして考えてみよう。
- 自分が納得できる考えや答えを見つけよう。



いろいろな学び方を試してみよう。

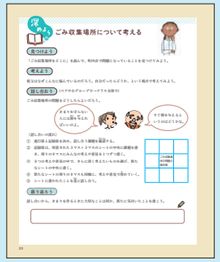
学びを可視化できる思考ツールの紹介

二次元コードでさらに詳しく！　デジタルコンテンツではさらに多くの思考ツールを取り上げ詳しく説明しています。

考えを深める特設ページ「深めよう」と連動

深めよう

教材のあとに適宜配置している「深めよう」では、4つのステップの具体的な例を提示しています。このステップ順に授業を進めることで、充実した学習が期待できます。



主題名の配置の工夫



主題名を教材タイトル周辺には置かず、巻末にまとめることで生徒がより主体的に考えることができるよう工夫しています。授業者のタイミングで提示することができます。

「クローズアップ」で学びの多様な展開を

CLOSE-UP クローズアップ

特設ページ「クローズアップ」では、教材の内容項目に即した関連情報や、異なる視点からの関連情報を扱っています。教材をさらに多面的・多角的に考えることができます。

2年　5　コスモスR計画（自然愛護）

宇宙人の目から見た地球がマンガで描かれます。他者の視点から地球で起こっている矛盾を指摘しています。





「クローズアップ」人間の活動と気候変動

サンゴの白化や熱帯雨林の減少から、持続可能な地球について考えます。

生徒たちのキャリアへの意識を高めます

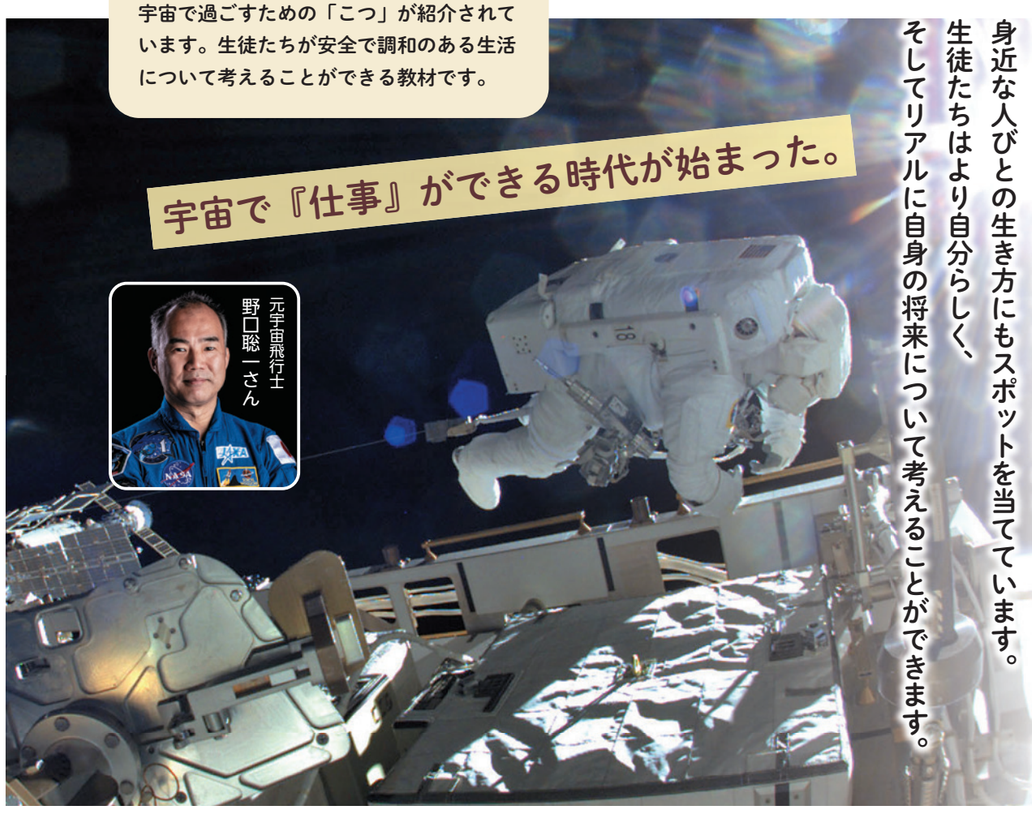
キャリア形成のヒントが得られる魅力ある教材。

Gakkenの道徳教科書では、さまざまな分野で活躍する人びとのライフストーリーを教材にしています。誰もが知る著名人だけでなく、身近な人びとの生き方にもスポットを当てています。生徒たちはより自分らしく、そしてリアルに自身の将来について考えることができます。

Pick Up!! 1

宇宙飛行士にも中学生にも有用な「こつ」

宇宙で過ごすための「こつ」が紹介されています。生徒たちが安全で調和のある生活について考えることができる教材です。





JAXA（宇宙航空研究開発機構）の元宇宙飛行士、野口聡一さんのISS（国際宇宙ステーション）での生活を紹介しています。長期滞在でも良いコンディションを保ちながら宇宙で過ごした野口さんの生活から、私たちの参考になる「こつ」を探ります。

1年　11　宇宙で過ごすために　野口聡一
（節度、節制）



2年　17　三人の誓い 大山捨松
（希望と勇気、克己と強い意志）

日本人初の女子留学生で、女子教育やボランティア活動の草分けとなった、大山捨松の伝記を教材にしています。諦めずに理想の実現を目指した捨松の生き方が描かれています。

新しいことを学べるなんて、夢のよう！



Pick Up!! 2

夢や目標を持つことの大切さを学ぶ

大山捨松の生き方に触れることで、人生に夢や目標を持つことの大切さを学ぶことができます。その他、女子教育の歴史について考えを深めることができる資料も用意しています。

●キャリアを考えるための主な教材と登場する人物

	人物	教材	学習指導要領の内容項目
1年	村岡花子（作家・翻訳家）	12　本の世界よ、みんなに届け　村岡花子	希望と勇気、克己と強い意志
1年	イチロー（元プロ野球選手）	28　イチローの軌跡	向上心、個性の伸長
1年	藤井聡太（棋士）	29　クローズアップ 諦めなければ夢はかなう	希望と勇気、克己と強い意志
2年	髙梨沙羅（スキージャンプ選手）	1　鳥のように空を飛びたい　髙梨沙羅	節度、節制
2年	大橋恵（チャイルド・ライフ・スペシャリスト）	10　クローズアップ あなたの気持ちがいちばん大事。～病気の子供たちに寄り添って	向上心、個性の伸長
2年	山中伸弥（京都大学iPS細胞研究所名誉所長）	19　ヒト・iPS細胞を求めて　山中伸弥	真理の探究、創造
3年	北村麻子（ねぶた師）	12　ねぶたを夢見て	郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度
3年	畑島楓（建築コンサルタント）	17　境界線を越える	向上心、個性の伸長
3年	臼井二美男（義肢装具士）	33　「血の通った義足」を作りたい	勤労

他多数

持続可能な世界を目指して



Pick Up!!

環境保全を自分事として考えるための最適な教材

トキを保護する人々の活動を知ることで、環境のために自分ができることは何かを話し合うきっかけになります。

佐渡トキ保護センターの人々の努力で、中国から提供されたトキの人工繁殖に成功します。佐渡の人々が、人とトキが共生できる島づくりのために、行っていることとは……。



1年　10　トキのいる里をもう一度（自然愛護）

環境を守るために私たちができることとは。

持続可能な世界を目指し、自分たちが本当の意味で豊かに暮らすためにはどうしたらいいのか。環境問題を始めとして、自然そのものへの愛情や畏敬の念にあらためて気付くことができる教材で、生徒たちと共に学びます。

●自然と環境に関連する主な教材

		教材	学習指導要領の内容項目
1年	9	自然の懐に抱かれて	感動、畏敬の念
	10	トキのいる里をもう一度	自然愛護
2年	5	コスモスR計画	自然愛護
	5	クローズアップ　人間の活動と気候変動	自然愛護
	25	五色桜	郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度
	31	リンゴが教えてくれたこと	自然愛護
	31	クローズアップ　海を守る魚付き林	自然愛護
	32	厳かなるもの	感動、畏敬の念
3年	6	赤道直下にすむマウンテンゴリラ	自然愛護
	6	クローズアップ　沈黙の海	自然愛護
	23	ルリボシカミキリの青	感動、畏敬の念



情報化の時代に デジタル・シチズンシップを育みます

安全で健康なデジタルライフを送るための学び。

インターネットやSNSなど、デジタルによる情報ツールは、私たちの生活に欠かせないものです。生徒たちも難なく使いこなせているように見えますが、さまざまな弊害や問題が起こっていることも事実です。「情報モラル」の大切さを伝えるにとどまらず、デジタルツールを効果的に活用するにはどうすればいいのかを深く考えることができる教材をそろえています。

Pick Up!!

デジタル機器を自分らしく活用する生き方を提案

中学生に比較的近い年齢の著名人のライフスタイルから、「デジタルとのつきあい方」について学びます。



渡辺直美さん



ROLANDさん



実業家のROLANDさんは、デジタル機器から受け取るストレスにどう対処したか。また、お笑い芸人の渡辺直美さんが、SNSに投稿するときに心がけていることとは……。

3年　1　○○流デジタルライフ（節度、節制）

●情報モラルを考えるための主な教材

		教材	学習指導要領の内容項目
1年	4	うわさで決めるの？	公正、公平、社会正義
	4	**深めよう**　SNSでの会話について考える	公正、公平、社会正義
	15	ネット将棋	自主、自律、自由と責任
	20	日曜日の朝に	節度、節制
	20	クローズアップ　ネットがないと生きていけない？	節度、節制
2年	8	クローズアップ　熊本地震　被災地支援　SNSが威力	社会参画、公共の精神
	20	つい言い過ぎて	相互理解、寛容
	20	**深めよう**　ネット・SNSの活用の仕方を考えよう	相互理解、寛容
3年	1	○○流デジタルライフ	節度、節制
	1	**深めよう**　スマホやSNSとのつきあい方を考えよう	節度、節制
	5	アップロード　ダウンロード	遵法精神、公徳心
	5	クローズアップ　インターネットが世界を広げる	遵法精神、公徳心



一つのテーマを多面的・多角的に学ぶユニット学習

現代的課題をより深く学ぶ。

一つのテーマを、内容項目が異なる複数の教材で連続して学ぶことができる「ユニット学習」。現代に生きる生徒たちにとって大きなテーマである「SDGs」「多様性」「キャリア」を扱い、広い視野を持って多面的・多角的に考えを深めることができます。

SDGs

SDGsユニット
持続可能な世界のために

持続可能な世界を目指し、豊かに暮らすことについて複数の教材で学びます。

3年の例

6　赤道直下にすむ
　マウンテンゴリラ（自然愛護）
ユニークな生態を持つマウンテンゴリラは、なぜ絶滅の危機に瀕しているのか。森林伐採や密猟の問題など、自然環境を守る必要性について考えます。





7　町工場から宇宙へ
　（真理の探究、創造）
町工場を営む植松努さんは、ロケットや人工衛星を開発しています。「どうせ無理。」という言葉をなくすために努力を続ける植松さんの生き方に触れます。



8　世界一厄介な問題（社会参画、公共の精神）
スペースデブリ（宇宙ゴミ）の問題に取り組む岡田光信さんの話から、よりよい社会をつくるために、生徒一人ひとりが「自分にできることは何か」を考えます。

1年 SDGsユニット
9　自然の懐に抱かれて
　（感動、畏敬の念）
10　トキのいる里をもう一度
　（自然愛護）
11　宇宙で過ごすために　野口聡一
　（節度、節制）

2年 SDGsユニット
31　リンゴが教えてくれたこと
　（自然愛護）
32　厳かなるもの
　（感動、畏敬の念）
33　OriHimeがつなぐ世界
　（社会参画、公共の精神）

多様性

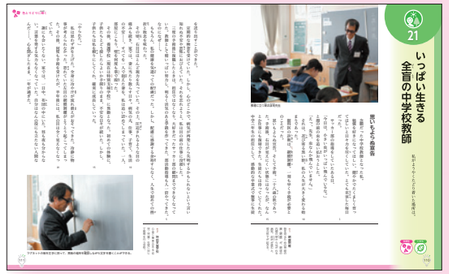
多様性ユニット
色とりどりに輝く

多様な人や価値観に触れ、
共に生きていくことの大切さについて考え、
「自分が自分であること」を再認識していく
ユニットです。

1年の例



23　らしさって何だろう
　（相互理解、寛容）
いつも男子にまざって遊んでいるミカが抱く悩みから、「女らしさ」「男らしさ」について、「その人らしさ」とはどういうものかを考えます。



21　いっぱい生きる　全盲の中学校教師
　（よりよく生きる喜び）
全盲となった中学校教師の新井先生。周囲の応援や励ましに支えられ、復職を果たす様子から、希望を持って生きることの大切さについて考えます。



22　公平とは何だろう（公正、公平、社会正義）
パラリンピックの男子走り幅跳びで連覇を達成したマルクス・レーム選手の話から「公平」について考えます。

2年 多様性ユニット
14　先輩がくれたひと言（友情、信頼）
15　ものづくり（真理の探究、創造）
16　共に未来を（国際理解、国際貢献）

3年 多様性ユニット
15　電車の中で（思いやり、感謝）
16　もっとわかり合いたい
　（国際理解、国際貢献）
17　境界線を越える
　（向上心、個性の伸長）

キャリア

キャリアユニット
未来に向かって

自分の未来はどうなっていくのか、どう歩んでいったらよいのかを、
深く広く学びつつ、生き方の道筋を見つけるためのユニットです。

2年の例



9　蹴り続けたボール（相互理解、寛容）
長谷部誠選手が浦和レッズに加入した頃の話。キャリアが順調に進まない焦りや怒りの対処法について考えることができます。



10　ジャッジとチャレンジ（向上心、個性の伸長）
プロのサッカー選手になれなかった山内宏志さんは、選手だった経験を活かし、新たに審判として道を歩み始めます。

1年 キャリアユニット
28　イチローの軌跡
　（向上心、個性の伸長）
29　認められたグラブ
　（希望と勇気、
　克己と強い意志）

3年 キャリアユニット
32　スポーツの力
　（希望と勇気、
　克己と強い意志）
33　「血の通った義足」を
　作りたい（勤労）

Point 3

すべての生徒に寄り添う

多様な個性を持つ生徒たち。
誰ひとり取り残さず、
みんなが等しく学ぶことのできる
環境が大切です。

良質な教材やテーマを
新たな視点で見つめ、
生徒たちの生きる力を支えます。



伝統文化を守り受け継ぐ精神を培います





Pick Up!! 1

伝統が多様性を持つための実例を示す

ねぶた師という男性ばかりの世界に飛び込んだ女性のエピソードに触れることで、伝統と多様性の両立について考えることができます。

3年



2012年に女性初のねぶた師となった北村麻子さん。くじけず努力を重ね、一人前のねぶた師に成長していく姿が描かれています。

3年　12　ねぶたを夢見て
（郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度）

Pick Up!! 2

伝統に基づきながら復興を願うメッセージ

和太鼓の伝統を継承し、新たに輪太鼓を作りあげる創造性。大きな災害から再び立ち上がろうとする再生の力など、さまざまな観点から学ぶことができる教材です。



伝統を尊重する大切さが感じ取れる教材の数々。

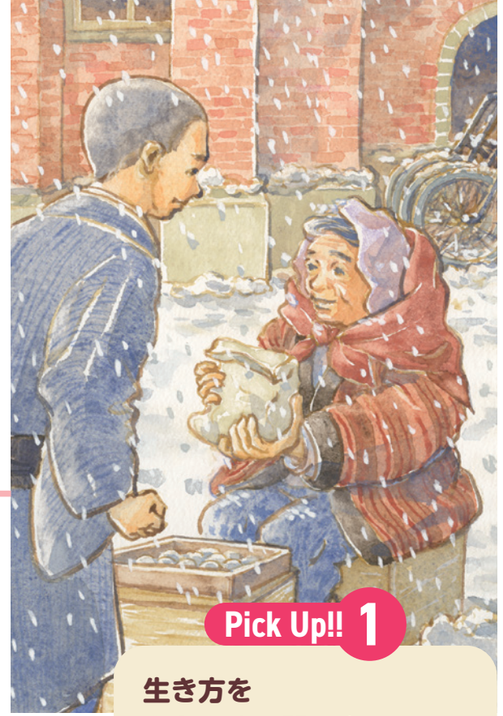
日本の伝統や文化を尊重し、継承の大切さを学ぶための教材も豊富に用意しています。伝統芸能や工芸を目指す若い人たちの活躍を生き生きとレポートした教材もそろえています。

2年



2年　26　未来に響け“復興輪太鼓”
（よりよい学校生活、集団生活の充実）

タイヤに透明のビニールテープを何重にも巻いて作りあげた和太鼓ならぬ“輪太鼓”。生徒たちの輪太鼓の音が鳴り響くクライマックスが大きな感動を呼びます。



Pick Up!! 1

生き方をあらためて問い直す

「もし自分だったら…」と、生き方について考えを深められる教材です。

長年愛されている定番教材で生きる力を支えます

おばあさんから釣り銭をごまかした少年の話です。大人になり約40年経っても、そのことを忘れられない気持ちが描かれています。

2年



2年　24　足袋の季節（よりよく生きる喜び）



厳しい修行に耐え、立派な僧侶となった智行は、修行から逃げた道信を許すことができません。

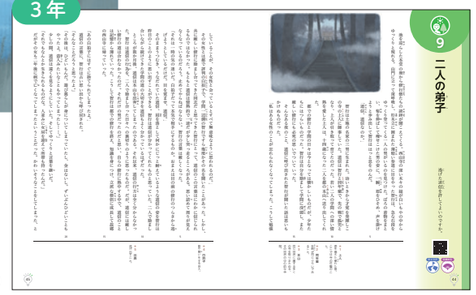
3年　9　二人の弟子
（よりよく生きる喜び）

Pick Up!! 2

対照的な生き方から人生の豊かさを学ぶ

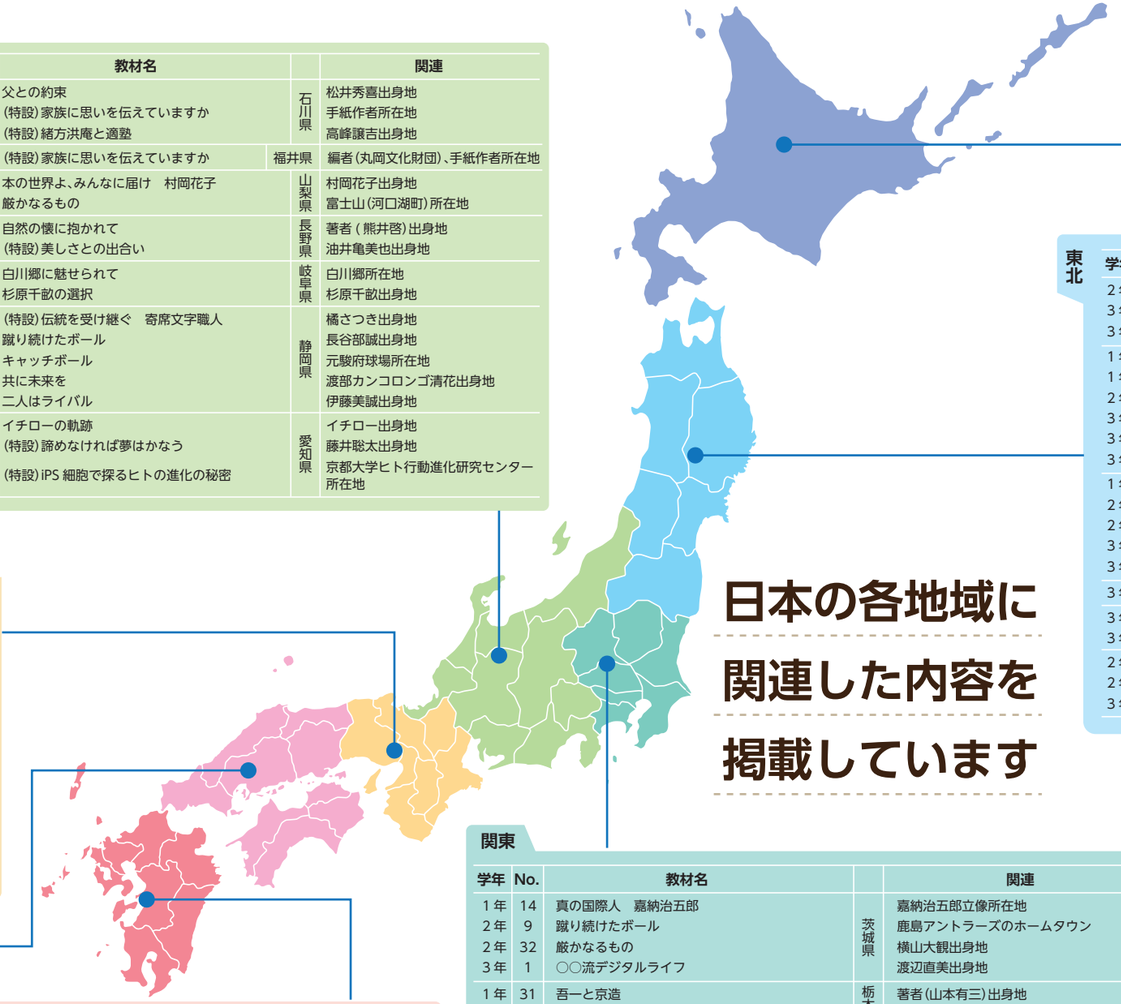
対照的な二人の生き方を比較し、よりよく生きるためにどうすればよいかを考えます。

3年



時代を問わず生き方について深く考えられる良質な教材。

長年にわたって読み継がれてきた定番教材も豊富です。現代にも通じるテーマを扱い、よりよく生きるための教材を掲載しています。



日本の各地域に関連した内容を掲載しています

北海道

学年	No.	教材名	関連
1年	29	(特設)諦めなければ夢はかなう	式町水晶出生地
1年	33	ロコ・ソラーレ　メダルへの挑戦	本橋麻里出身地 / チームの活動拠点
2年	1	鳥のように空を飛びたい　高梨沙羅	高梨沙羅出身地
2年	24	足袋の季節	旧小樽郵便局所在地 / 著者(中江良夫)出身地
3年	7	町工場から宇宙へ	著者(植松努)出身地 / 植松電機所在地
3年		キャリアユニット扉	撮影地(道)

東北

学年	No.	教材名		関連
2年	31	リンゴが教えてくれたこと	青森県	木村秋則出身地
3年	12	ねぶたを夢見て		内容関連地
3年	12	(特設)思いをひとつに　東北絆まつり		青森ねぶた祭開催地
1年	3	妹が生まれて	岩手県	生徒作文中学校所在地
1年	13	岩泉を守る		内容関連地
2年	30	金閣再建　黄金天井に挑む		漆の採取地
3年	12	(特設)思いをひとつに　東北絆まつり		盛岡さんさ踊り開催地
3年	21	(特設)ボランティアで感じた支援の絆		大船渡市立第一中学校所在地
3年	35	亡き母へのトランペット		内容関連地
1年	34	捨て犬・未来	宮城県	内容関連地
2年	26	未来に響け　“復興輪太鼓”		石巻市立雄勝中学校所在地
2年	34	私は大丈夫〜そんな気持ちはないですか		女川いのちの石碑所在地
3年	12	(特設)思いをひとつに　東北絆まつり		仙台七夕まつり開催地
3年	32	スポーツの力		谷真海出身地
3年	12	(特設)思いをひとつに　東北絆まつり	秋田県	秋田竿燈まつり開催地
3年	12	(特設)思いをひとつに　東北絆まつり	山形県	山形花笠まつり開催地
3年	18	領民を愛した名君　上杉鷹山		上杉神社所在地
2年	17	三人の誓い　大山捨松	福島県	大山捨松出身地
2年	26	(特設)群青の絆		南相馬市立小高中学校(小田美樹先生)所在地
3年	12	(特設)思いをひとつに　東北絆まつり		福島わらじまつり開催地

関東

学年	No.	教材名		関連
1年	14	真の国際人　嘉納治五郎	茨城県	嘉納治五郎立像所在地
2年	9	蹴り続けたボール		鹿島アントラーズのホームタウン
2年	32	厳かなるもの		横山大観出身地
3年	1	○○流デジタルライフ		渡辺直美出身地
1年	31	吾一と京造	栃木県	著者(山本有三)出身地
2年	17	三人の誓い　大山捨松		大山捨松墓地所在地
3年	33	「血の通った義足」を作りたい	群馬県	臼井二美男出身地
1年	21	いっぱい生きる　全盲の中学校教師	埼玉県	内容関連地
1年	25	伝統を伝説に		男衾中学校所在地
1年	29	(特設)諦めなければ夢はかなう		村岡桃佳出身地
2年	9	蹴り続けたボール		浦和レッズのホームタウン
2年	21	美しい母の顔		著者(藤井均)教育活動地
2年	30	(特設)日本の文化財をもっと輝かせるために		妻沼聖天山歓喜院聖天堂所在地
3年	3	百年たっても		三郷市立栄中学校所在地
3年	27	(特設)日本で初めて国に認められた女性の医師		荻野吟子出身地
1年	30	掃除の神様が教えてくれたこと	千葉県	ディズニーランド所在地
1年	34	捨て犬・未来		内容関連地
2年	23	青のオーケストラ		原作モデル校所在地
3年	27	正確な日本地図の追究　伊能忠敬		伊能忠敬出身地
1年	1	バスと赤ちゃん	東京都	内容関連地
1年	14	真の国際人　嘉納治五郎		講道館所在地 / 永昌寺所在地
1年	22	ネパールのビール		著者(吉田直哉)出身地
1年	30	(特設)友達との毎日を言葉に		東京都立大泉高等学校附属中学校所在地
2年	15	ものづくり		元岡野工業株式会社所在地
2年	17	三人の誓い　大山捨松		津田塾大学所在地
2年	25	五色桜		旧沼田村(足立区南西部)所在地
2年	32	厳かなるもの		西之島, 横山大観の終住居(台東区)所在地
3年	1	○○流デジタルライフ		ROLAND 出身地
3年	6	赤道直下にすむマウンテンゴリラ		著者(前川貴行)出身地
3年	8	世界一厄介な問題		アストロスケール所在地
3年	13	独りを慎む		著者(向田邦子)出生地
3年	22	どうして？		炎天寺(一茶祭り開催地)所在地
3年	23	ルリボシカミキリの青		著者(福岡伸一)出身地
3年	30	(特設)毎日の学校生活を言葉に		東京都立大泉高等学校附属中学校所在地
1年	11	宇宙で過ごすために　野口聡一	神奈川県	野口聡一出身地
2年	6	(特設)読売ジャイアンツ寮の松井伝説		読売ジャイアンツ寮所在地
2年	8	ヨコスカネイビーパーカー		内容関連地
2年	25	五色桜		尾崎行雄出身地
2年	31	(特設)海を守る魚付き林		真鶴半島所在地
2年	33	(特設)OriHime さまざまな施設で活躍		内容関連地
3年	4	余命ゼロ　命のメッセージ		著者(渡部成俊)出身地

世界　カナダ、ネパール、タイ、バングラデシュ、ウガンダ、リトアニアなど、世界の各地域に関連した内容を掲載しています。

中部

学年	No.	教材名		関連
1年		口絵	新潟県	撮影地(プナの若葉)
1年	10	トキのいる里をもう一度		内容関連地
2年	2	旗		著者(杉みき子)出身地
2年	15	ものづくり		株式会社青芳所在地
3年	3	百年たっても		漫画作者(村上徹)出身地
3年	16	もっとわかり合いたい		佐藤友莉菜出身地
3年	31	五井先生と太郎		著者(丸山浩路)出身地
2年	19	(特設)iPS 細胞で探るヒトの進化の秘密	富山県	今村公紀出身地
2年		SDGs ユニット扉		撮影地(相倉合掌造り集落)
3年	14	一冊のノート		著者(北鹿渡文照)出身地
3年	26	白川郷に魅せられて		五箇山合掌造り所在地
2年	6	父との約束	石川県	松井秀喜出身地
2年	21	(特設)家族に思いを伝えていますか		手紙作者所在地
2年	22	(特設)緒方洪庵と適塾		高峰譲吉出身地
2年	21	(特設)家族に思いを伝えていますか	福井県	編者(丸岡文化財団)、手紙作者所在地
1年	12	本の世界よ、みんなに届け　村岡花子	山梨県	村岡花子出身地
2年	32	厳かなるもの		富士山(河口湖町)所在地
1年	9	自然の懐に抱かれて	長野県	著者(熊井啓)出身地
3年	23	(特設)美しさとの出合い		油井亀美也出身地
3年	26	白川郷に魅せられて	岐阜県	白川郷所在地
3年	34	杉原千畝の選択		杉原千畝出身地
1年	26	(特設)伝統を受け継ぐ　寄席文字職人	静岡県	橘さつき出身地
2年	9	蹴り続けたボール		長谷部誠出身地
2年	13	キャッチボール		元駿府球場所在地
2年	16	共に未来を		渡部カンコロンゴ清花出身地
3年	24	二人はライバル		伊藤美誠出身地
1年	28	イチローの軌跡	愛知県	イチロー出身地
1年	29	(特設)諦めなければ夢はかなう		藤井聡太出身地
2年	19	(特設)iPS 細胞で探るヒトの進化の秘密		京都大学ヒト行動進化研究センター所在地

近畿

学年	No.	教材名		関連
1年		キャリアユニット扉	滋賀県	撮影地(メタセコイア並木)
2年	30	金閣再建　黄金天井に挑む	京都府	鹿苑寺所在地
2年	19	ヒト・iPS 細胞を求めて　山中伸弥		京都大学 iPS 細胞研究所所在地
1年	18	(特設)生命の赤　塩田千春のアート	大阪府	塩田千春出身地
2年	18	ブラック・ジャック　ふたりの黒い医者		著者(手塚治虫)出身地
2年	19	ヒト・iPS 細胞を求めて　山中伸弥		山中伸弥出身地
2年	22	絶やしてはならない　緒方洪庵		緒方洪庵活動地
2年	22	(特設)緒方洪庵と適塾		大阪大学医学部所在地 適塾跡, 洪庵像所在地 / 福沢諭吉出生地
3年	27	正確な日本地図の追究　伊能忠敬		高橋至時出身地
3年	33	(特設)切断ヴィーナスショー		越智貴雄出身地
1年	14	真の国際人　嘉納治五郎	兵庫県	嘉納治五郎出身地
1年	29	認められたグラブ		岸本耕作出身地
2年	18	ブラック・ジャック　ふたりの黒い医者		著者(手塚治虫)活動地
2年	32	厳かなるもの		鳴門の渦潮所在地
3年	8	世界一厄介な問題		岡田光信出身地
2年	33	OriHime がつなぐ世界	奈良県	吉藤オリィ出身地
3年		SDGs ユニット扉	三重県	撮影地(ツエノ峰の雲海と星空)
3年	33	(特設)切断ヴィーナスショー		前川楓出身地
1年	30	エルトゥールル号の遭難	和歌山県	内容関連地

中国・四国

学年	No.	教材名		関連
2年		口絵	鳥取県	鳥取砂丘所在地
1年	17	金色の稲穂	島根県	本文著作中学校所在地
2年	22	絶やしてはならない　緒方洪庵	岡山県	緒方洪庵出身地
3年	26	(特設)建築物から見る日本文化		吉備津神社所在地
1年	3	(特設) どうか無事に育ってください	広島県	山縣亮太出身地
1年	35	ゲームから広がる可能性		岸田崇志出身地
2年	19	ヒト・iPS 細胞を求めて 山中伸弥		高橋和利出身地
2年	6	父との約束	山口県	著者(伊集院静)出身地
2年		キャリアユニット扉		撮影地(角島大橋)
2年	32	厳かなるもの	徳島県	鳴門の渦潮所在地
3年	26	(特設)建築物から見る日本文化	香川県	旧金毘羅大芝居(金丸座)所在地
2年	10	ジャッジとチャレンジ	愛媛県	山内宏志出身地
2年		多様性ユニット扉	高知県	撮影地(モネの庭マルモッタン)

九州・沖縄

学年	No.	教材名		関連
2年	11	初めてのアルバイト	福岡県	著者(大曲咲希)卒業校所在地
2年	14	(特設)多様な性と私たち		ReBit 中島潤出身地
3年	17	境界線を越える		畑島楓出身地
2年	32	厳かなるもの	佐賀県	川古の大楠所在地
1年	29	認められたグラブ	長崎県	著者(松瀬学)出身地
2年	29	償い		さだまさし出身地
2年	8	(特設) 熊本地震　被災地支援　SNS が威力	熊本県	熊本市立熊本北高所在地
2年	12	そこにいるだけでいい	大分県	筆者(内田美智子)出身地
3年		口絵		撮影地(由布岳)
3年	18	領民を愛した名君　上杉鷹山	宮崎県	上杉鷹山ゆかりの地
3年	6	(特設)沈黙の海	鹿児島県	いおワールド かごしま水族館所在地
2年	5	(特設)人間の活動と気候変動	沖縄県	内容関連地
2年	32	厳かなるもの		サガリバナ所在地
3年	20	忘れられないご馳走		内容関連地

全ての生徒たちの学びに配慮した工夫の数々

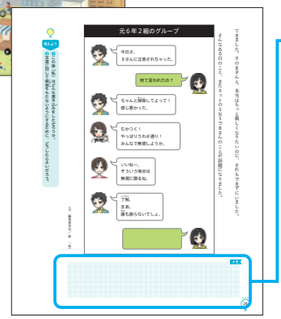
生徒一人ひとりに寄り添うユニバーサルデザイン。

Gakkenの道徳教科書は、さまざまな工夫を凝らしています。ユニバーサルデザインの他、環境にも配慮した製本です。

気軽に書き込めるメモ欄を配置

学年の始めに自身の目標や意欲を書き留めるための書き込み欄や、各教材における気付きが記録できるメモ欄を配置しています。気付きや学びが可視化され、生徒が自らの成長を感じ取れます。





●「さまざまなテーマで学ぼう」
学びを始めるにあたり、「いのち」「多様性」「キャリア」など、さまざまなテーマを一望しながら、興味のあることや、考えてみたいことが書き込めます。※各学年 P.2－3

●メモ欄
学びの途中で、気になることや、疑問に思ったことなどを書き込めるように、教材の欄外に適宜配置しています。

※書き込み欄は他に、特設ページの「深めよう」（➡P.23）や、学期、学年のまとめとして学びを記録できる巻末の「学びのメモ」「学びの記録」（➡P.7）などを用意しています。

読みやすさと特別支援教育に配慮したユニバーサルデザイン

全ての生徒が楽しく、意欲的に学びを進めることができるように、読みやすさ、見やすさ、扱いやすさを追求し、環境や安全に配慮しました。

●ダイナミックなＡＢ判の紙面
教科書の紙面は、写真やイラスト、図表などが見やすいＡＢ判の大きさです。視覚的に大きな広がりを感じられる判型を選びました。また紙自体にも温かみがあり、抵抗なく学習に取り組めるように配慮されています。

●カラーユニバーサルデザイン
図表などの見分けがはっきり視認でき、生徒たちのさまざまな視覚タイプにも対応できるカラーユニバーサルデザインをほどこしています。



2年　1　鳥のように空を飛びたい　高梨沙羅
（節度、節制）

●ユニバーサルフォント
フォントは判別しやすい「ユニバーサルフォント」を使用しています。



デジタルコンテンツ

教材のタイトル下にある二次元コードを読み取ると、関連するデジタル教材にアクセスすることができます。動画や写真、音声、ワークシートなどを用いて、多面的・多角的で深い学びが可能です。



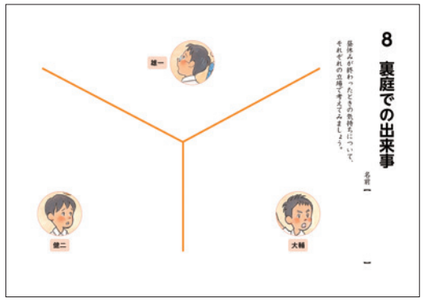
雪の白川郷（3年　26　白川郷に魅せられて）



OriHimeと出会えるカフェ
（2年　33　OriHimeがつなぐ世界）



イチローの年表
（1年　29　イチローの軌跡）



ワークシート
（1年　8　裏庭での出来事）



佐藤友莉菜さんとウガンダの子供たち
（3年　16　もっとわかり合いたい）

デジタル教科書

デジタルの特性を生かしたデジタル教科書を用意しています。学習に困難のある生徒たちを支援する機能が充実しているので、安心して授業を進めることができます。

●主な学習者支援機能
- 自動音声読み上げ
- 総ルビ（ふりがな）
- リフロー機能
- 縦書き／横書きの変換
- 書体や文字サイズの変更
- 色変更
- 行間変更　など



3年
12　ねぶたを夢見て
（郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度）

※制作中のため、内容、構成、機能などは変更となることがあります。

教師用 指導書

充実した指導をサポート！

全ての先生が取り組みやすく、生徒が主体的に話し合いたくなる授業を展開するための情報を網羅しています。

研究編

生徒が多面的・多角的に考えることができる授業のポイントや、授業の可能性を広げる工夫や板書例など、全ての先生が取り組みやすい授業を提案しています。主題設定の理由や授業の展開例、板書例、授業を活性化させるコツなどの情報のほか、生徒たちの多様な考えを引き出すヒントとなるコラムも掲載しています。

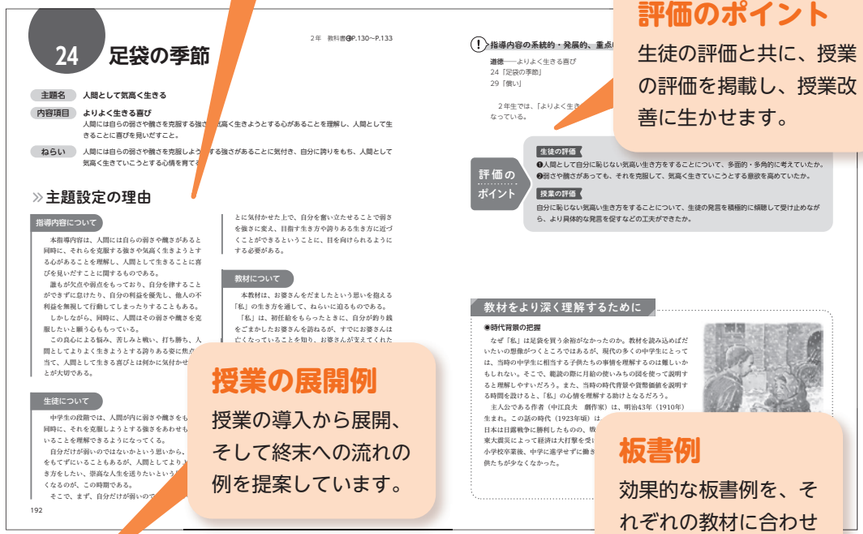
指導編（朱書き）

教科書の紙面と共に、板書例や発問の仕方、指導方法の工夫など、効果的な授業展開のための情報をフルカラーで掲載しています。



主題設定の理由
この教材でどのような主題を生徒たちに学んでもらいたいかを説明しています。

評価のポイント
生徒の評価と共に、授業の評価を掲載し、授業改善に生かせます。



授業の展開例
授業の導入から展開、そして終末への流れの例を提案しています。

板書例
効果的な板書例を、それぞれの教材に合わせて紹介しています。



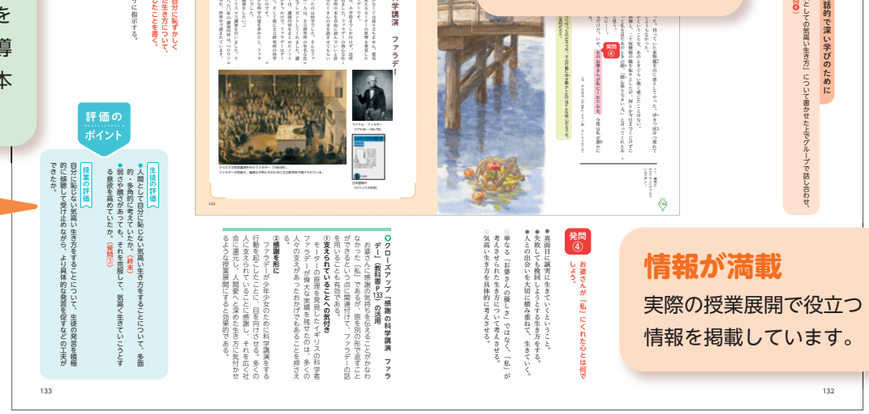
授業を活性化させるコツ
導入の工夫や、効果的な発問例などを豊富に掲載しています。

発問例
生徒たちの興味や意欲を引き出すことができる発問例を提案しています。

板書例

具体的な授業展開
研究編で示した内容の具体的な授業展開を紹介しています。

やさしい日本語
誰一人取り残さない学びを実現するために教師用指導書で、一部『やさしい日本語』版を提供します。



評価のポイント
生徒の発言などからどう見取るか。また、授業の質を高めるためのポイントを示しています。

情報が満載
実際の授業展開で役立つ情報を掲載しています。

セット内容

- **研究編**
- **指導編（朱書き）**
- **ワークシート集**
  評価の参考になるワークシートを全教材分用意しています。挿絵や写真などの画像も配置しています。生徒のための自己評価欄もあります。
- **データ集**
  掲載教材の画像データ、朗読音声、ワークシート、年間指導計画作成資料、学習指導案略案、道徳通信を収録しています。
  ※ワークシートや年間指導計画作成資料等は文章やレイアウトを自由に変えられるので、授業の実態に合わせて活用することができます。
- **指導者用デジタル教科書（予定）**
  朗読や挿絵の拡大、ペン、付箋、タイマー、ワークスペースなど充実の機能を搭載しています。
- **掲示資料**

※制作中のため、内容、構成、機能などは変更となることがあります。