

プラス思考・未来志向を培う
学研の道徳教科書

令和6年度

小学校
内容解説資料

新版 みんなの道徳

読みたくなる

考えたくなる

話し合いたくなる



Gakken

※この資料は、(一社)教科書協会の「教科書発行者行動規範」に則って作成しています。

著作関係者

著作者代表

永田 繁雄 東京学芸大学教授

著作者

工藤 文三 浦和大学特任教授
毛内 嘉威 秋田公立美術大学教授

乾 道夫 鳥取県岩美町立岩美北小学校教諭
太田 和也 元島根県松江市立母衣小学校校長
小野寺雅子 元宮城県加美町立宮崎小学校教諭
北川 沙織 愛知県名古屋市立小坂小学校教務主任
東風 安生 横浜商科大学教授
坂本 哲彦 山口大学大学院教授
佐々木哲哉 岩手大学招聘講師
佐藤 哲 石川県金沢市立泉小学校教諭
庄子 寛之 東京都調布市立多摩川小学校指導教諭
杉本 遼 東京都足立区立立立小学校教諭
高木 信俊 大阪府東大阪市立鴻池東小学校教諭
高山 千春 栃木県那須塩原市立横林小学校教諭
田部 久美子 東京都千代田区立お茶の水小学校主任教諭
常見 昌弘 玉川大学客員教授
颯 仁美 新潟県新潟市立新潟小学校教諭
永井 裕 元神奈川県横浜市立生麦小学校教諭
長野 文洋 北海道札幌市立苗穂小学校教頭
日高 孝 鹿児島国際大学非常勤講師
廣瀬 仁郎 法政大学兼任講師

広中 忠昭 麗澤大学客員教授
広山 隆行 島根県松江市立大庭小学校教諭
藤澤 美智子 埼玉県さいたま市立本太小学校校長
藤澤 由紀夫 元埼玉県越谷市立大沢小学校校長
前田 良子 東京都国分寺市立第四小学校主任教諭
松田 敦子 元沖縄県那覇市立真和志小学校校長
松元 利男 大阪府茨木市立水尾小学校校長
三木 正博 元平安女学院大学教授
水之江 忠 神奈川県川崎市立今井小学校教頭
森田 諒子 東京都江戸川区立葛西小学校主任教諭
山中 守成 元埼玉県横瀬町立横瀬小学校校長
山本 岳大 大阪府大阪市立深江小学校教頭

【情報モラルに関する監修】

堀田 龍也 東北大学大学院教授・東京学芸大学大学院教授

【特別支援教育に関する監修】

小林 倫代 国立特別支援教育総合研究所名誉所員

【幼保小連携に関する監修】

横山 洋子 千葉経済大学短期大学部教授

【多様性に関する編集協力】

認定 NPO 法人 ReBit

【SDGs に関する編集協力】

一般社団法人 グローバル教育推進プロジェクト

株式会社 Gakken

(2023年3月現在)



『学研 学校教育ネット』のお知らせ

学研の教科書がわかる！体験できる！

『学研 学校教育ネット』

◎ 小学校道徳教科書専用ページで、詳しくご紹介しています。

https://gakkokyoiku.gakken.co.jp/r6text_doutoku

教科書の特徴の紹介 / デジタル教科書サンプル版



パンフレット、観点別特色一覧、構成・内容一覧、
年間指導計画資料など、関連資料のダウンロードが
できます。

株式会社 Gakken

〒141-8416 東京都品川区西五反田 2-11-8
☎03-6431-1565 (編集) ☎03-6431-1151 (供給)
エリア本部・営業所(札幌、仙台、埼玉、東京、
名古屋、大阪、広島、福岡)

学研 道徳 令和6年 🔍 検索

(令和6教 内容解説資料)

9300009142

Gakken

みんななで 未来へ

子どもたちが自ら学び未来へ進んでいけるように。

悩んだり迷ったりしたとき、みんな学び支え合えるように。

学研の小学校用教科書には「みんなの」という言葉がついています。
学研の教科書は、多様な子どもたちが主体的に、
そしてみんなと交流しながら、
家庭や学校、地域、世界を巻き込んで、
明るい未来を想像し、
これからの学びを創造することを
応援しています。
今までもそしてこれからも、
子どもたち一人ひとりを尊重し、
みんながワクワクする学びを提供します。





新版 みんなの道徳

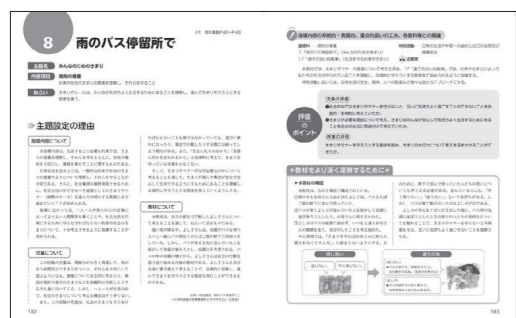
3つのポイント



● 全ての子どもにも配慮した
ユニバーサルデザイン (p.34参照)

Point 3 豊かな授業を実現する充実のサポート

● 授業が活性化する
指導案や指導資料 (p.36参照)



(p.18参照)

● いのちの教育からいじめを
生まない心を育てる



(p.28参照)

● 今を生きる人物から学ぶ



(p.24参照)

● 持続可能な社会・
SDGsを考える教材

Point 2 話し合いがたくなる多様な教材



考えよう
1
(何か、変だ。)と思った「
なことに気付いたのだろう。」

● 考えを深めるよりすぐりの発問 (p.11参照)



● 身近なテーマとつながる
現代的な課題マーク (p.12参照)

あつ、飛ぶ。
アルソミトラの種が飛ぶ。

● 問題意識を高め、教材へと誘う
キーフレーズ (p.10参照)

Point 1 考えを引き出す紙面の工夫

メッセージ 2

新版・みんなの道徳 ここがポイント 4

教科書の発行にあたって 6

編集の基本方針および特色 7

Point 1 **考えを引き出す紙面の工夫**

児童が主体的に学ぶために 10

時代に沿った豊かな学びを実現するために 12

見通しを持って安心して学ぶために 14

Point 2 **話し合いたくなる多様な教材**

重点テーマは「いのち」 18

いじめを生まない力を育むために 20

生き生きとした授業を生み出す構成 22

現代的な課題に向き合うために 24

情報モラルを系統的に学ぶために 26

さまざまな人の生き方から学ぶために 28

地域社会に根ざした学びに向けて 30

Point 3 **豊かな授業を実現する充実のサポート**

すべての児童に寄り添うために 34

分かりやすく、話し合いが活性化する授業のために 36

プラス思考と未来志向を備えた 児童の育成を目指します

プラス思考

肯定的、積極的なものの見方、
考え方、感じ方で、
心豊かに生きていく

未来志向

未来に目標を定め、
夢や希望を持って、
力強く歩み出す

児童の自ら伸びゆく力を支えます

選ばれた教材と出会い、道徳的諸価値についての理解をもとに、
自己を見つめ、物事を多面的・多角的に考え、
自らの生き方について考えを深める学習が、今と未来をプラス思考でつなぎます。



いのちを輝かせてみんなで未来へ

人をつなぐ

主体的・対話的で深い学びが
実現できる教科書

自ら考え、友達、先生、家族、地域
とつながり、出会い、交流しながら、
考えを深められます。

課題とつなぐ

吟味された教材で、
多面的・多角的に考えられる
教科書

いじめ防止などのさまざまな現代的
課題や他教科等とつながった質の高
い学習を実現します。

未来につなぐ

他者と共に
よりよく生きることについて
考えられる教科書

よりよい未来をつくるために大切なこ
とを、多くの視点から系統的に学び、
自分の成長を感じることができます。



これからの時代を「共に生き抜く力」を育てます

教科書の発行にあたって

東京学芸大学教授

永田繁雄



道徳教育は、児童の活力ある生き方を生み出すために、
自ら伸びよつとする心の力を信じ、その根っこに働きかけ
る教育です。

予測不能と言われるこれからの時代、児童一人一人が納
得解を得て、自らの生き方を模索し続ける力が必要です。
そのためには、教師は伴走者として児童に寄り添い、児童
が主体的に学びを深められる授業が欠かせません。

学研の道徳教科書は、道徳の先駆者として、長い歴史の
中で大切にしてきた題材に、時代の空気が生み出す新鮮な
題材を織り込みながら充実が図られ、進化し続けています。

そして、令和六年度版『新版 みんなの道徳』には、これ
から生きる児童が向き合う現代的な課題も数多く取り上
げ、その魅力が倍加しています。この教科書で豊かな道徳的
な学びの場がさまざまに生み出されることを願っています。
心に潤いをもたらす教科書として、手に取ってその良さ
を感じてください。

Contents

- 児童が主体的に学ぶために
- 時代に沿った豊かな学びを実現するために
- 見通しを持って安心して学ぶために

Point

1

考えを引き出す 紙面の工夫

教材を生かし、さまざまな授業展開に柔軟に対応できるように、紙面を工夫しました。
児童が主体的に学び、多様な考えを引き出すことのできる教科書です。



児童が主体的に学ぶために

児童の問題意識を尊重し、自ら考え、議論する道徳の授業を実現するために、教材の構成や発問を工夫しています。

キーフレーズ

教材を生かした授業ができるよう、スムーズな導入を実現するキーフレーズを配置しました。
教材への関心をかきたてる投げかけとして教材中の印象的な言葉などをタイトル下に掲載しています。

アルソミトラの空

あっ、飛ぶ。
アルソミトラの種が飛ぶ。

現代的課題マーク

現代的課題に関連する学びのテーマをマークにしてタイトル下部に配置しています。身の回りの課題とつなげることで、児童の主体的な学びを促します。先生にとっては、カリキュラム・マネジメントに役立ちます。(p12参照)



四つの視点マーク

学習指導要領の四つの視点が分かりやすいようにマークで示しています。



5年 35 アルソミトラの空

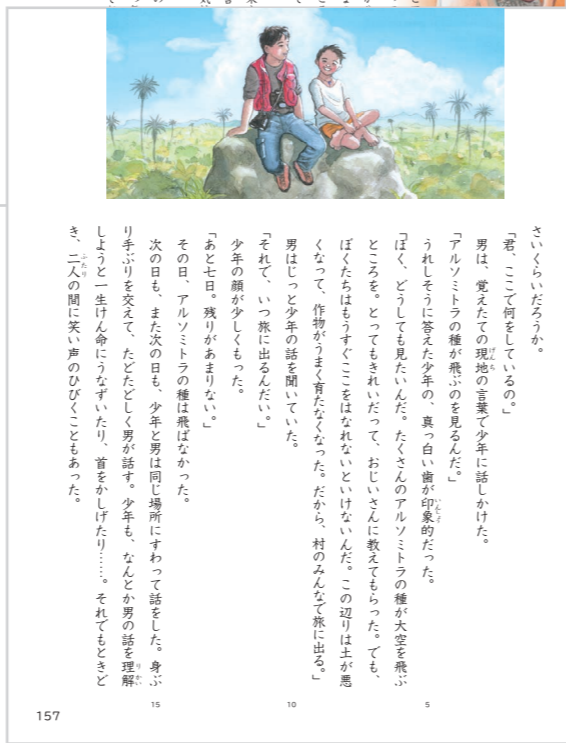
35

アルソミトラの空

あっ、飛ぶ。
アルソミトラの種が飛ぶ。



156



デジタルコンテンツへつなぐ二次元コード

ICT教育として、デジタルコンテンツ(動画や音声など)につなぐ二次元コードを配置しています。(p13参照)

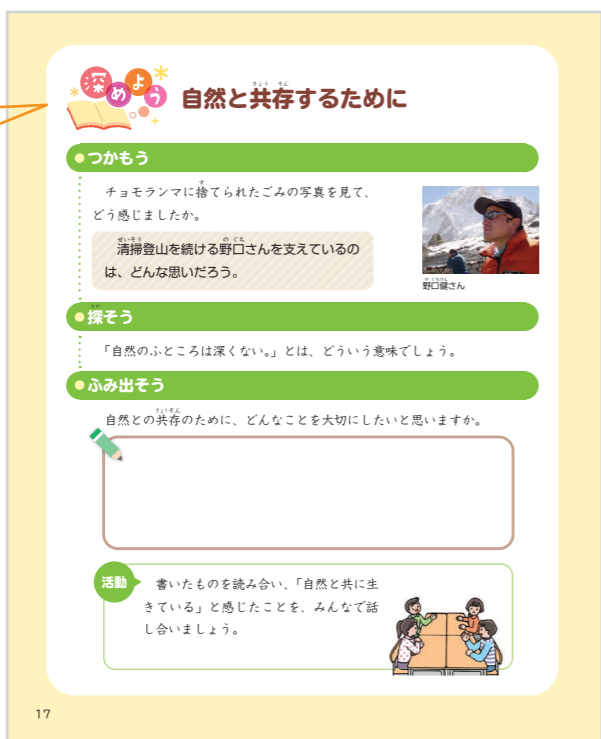


考えを引き出す紙面の工夫



1 吟味を尽くした発問

教材の最後に配置した「考えよう」では、児童が自己を見つめて考えるきっかけとなる問いを置いています。
発問は授業時間に合った適切な数・内容を厳選して配置しています。



6年2 [深めよう] 自然と共存するために

授業の流れが見え、考えを深められるように、三つのステップを通した学習を提案しています。

1 考えを引き出す紙面の工夫

タイトル下部に載せた二次元コードからインターネット上の補助教材にアクセスできます。教材に関連する写真・動画・音声や、教材に関連したクイズ形式の教材でデジタルコンテンツの特徴を生かして、児童の学びの幅を広げ、考えを深めていきます。



学びの幅を広げ
授業環境を豊かにする

デジタルコンテンツ

学びが深まる AB判のワイドな教科書

挿し絵・写真・図版などの資料を活用して学びが深められるように、ワイドなAB判を採用し、軽量化を実現。



現代的な課題を自分事として捉える
巻頭 (p2~3) [つながるわたし 広がるわたし] では、自分を取り巻く社会 (現代的な課題) へ意識を向けながら、自分自身とのつながりを探るようになっています。

現代的な課題・SDGsへの意識を育む



自分を取り巻く社会と現代的な課題に意識を向け、自分事として課題に向き合うためのマークを作成しました。巻頭の [つながるわたし 広がるわたし] では、道徳の学びから現代的課題、SDGsへつなげ、意識を高めます。

- いのち (生命)
- いじめ防止
- みんなて (多様性・共生・福祉教育・人権)
- 地球 (持続可能な発展・国際理解)
- みらいへ (キャリア・社会参画教育・消費者教育)
- スポーツ
- 家庭 (家庭連携)
- 伝統文化
- 安全 (安全・防災教育・防犯教育)
- 情報モラル (情報モラル・デジタル・シチズンシップ)
- 食育 (食育)

児童の関心が高まり
授業がしやすい

教科書デザイン

時代に沿った豊かな学びを 実現するために

今を生きる児童が、社会の一員として世の中を捉え、よりよく生きることに
ついて考えを深められる教科書です。



巻末

1年間の学び・
自らの成長の振り返り



問題解決的な学習を通して、道徳的価値について、多面的・多角的に考えます。(p11参照)



教材の関連情報を掲示。多様な学びへと展開します。(p23参照)

特設ページで学びを深める



記入欄を設けました。気付きや思いを記入して考えを可視化できます。



教材の最後に、より深く教材について考え、自己を見つめるきっかけとなる問いを載せています。(p11参照)



考えるポイント。児童が自分の考えを深めるきっかけになります。

取り組みやすさへの工夫

教科書 P8~9



紹介
道徳の学びの工夫

教科書 P10~



教材

教科書口絵



巻頭

導入

ダイナミックな写真と心を耕す言葉で学びへの意欲を高めます。



教科書 P2~3



道徳の学びを
課題につなぐ

教科書 P4~5 もくじ (p13 参照)

教科書 P6~7



一年間の
学びの全体像

児童がスムーズに道徳の
学びに入ることができる

取り組みやすい教科書

見通しを持って安心して
学ぶために

一冊の教科書にストーリー性を持たせて、自らの成長を感じることができるよう、巻頭から教材までの流れを工夫しています。巻末のページでは一年の成長を振り返るとともに次年度へつなぎます。

Contents

- 最重点テーマは『いのち』
- いじめを生まない力を育むために
- 生き生きとした授業を生み出す構成
- 現代的な課題に向き合うために
- 情報モラルを系統的に学ぶために
- さまざまな人の生き方から学ぶために
- 地域社会に根ざした学びに向けて



Point

2

話し合いいたくなる 多様な教材

考え、議論する道徳授業のために、
多様な教材を吟味しました。
主体的・対話的で深い学びを実現し、
他者と共によりよく生きることについて
考えることができる教科書です。

2 話し合いたくなる多様な教材



1年31 ハムスターの 赤ちゃん
お母さんハムスターの育てを通して、命の誕生から、生きることについて考えを深めます。



1年20 ノンノン だいじょうぶ
いつも元気なノンノンが、体調を崩して寝込んだことで、当たり前だと思っていた日常への喜びを感じる話です。



1年9 みんな あかちゃんだったよ
実物大の赤ちゃんの写真から始まる成長の記録を見ながら、命の尊さを感じます。

AB判のワイドな判型を生かし、実物大の写真に掲載しました。

内容項目「生命の尊さ」の3教材

最重要テーマは「いのち」

4年28 ぼくのおばあちゃん 内容項目：生命の尊さ

突然入院した祖母の回復を祈りながら、自分の命は祖父母や父母から受け継がれてきたのだと思いを馳せる「ぼく」の話を通して、命の大切さについて考えさせる教材です。



4年29 ウミガメの命 内容項目：自然愛護

アカウミガメの産卵から卵の心化と海への旅立ちまでの話を通して、動物の命、自然環境の大切さについて考えさせる教材です。



4年【いのちのユニット】かがやかせよう いのち



内容項目の異なる複数教材を組み合わせたユニット教材で、多面的・多角的に考えを深めていきます。

「いのちのユニット」で広い視野に立ち考えます

分かりやすいマークを使用し教材にスムーズに導きます。

※「いのち」について考える教材を示すマークは、目次で明示しています。

【いのちのユニット】の教材		
学年	教材	内容項目
1年	31 ハムスターの 赤ちゃん	生命の尊さ
	32 どうして やめないと いけないの	節度、節制
2年	28 だっこしながら	生命の尊さ
	29 きつねとぶどう	感謝
3年	17 心にひびくかねの音	善悪の判断、自律、自由と責任
	18 六さいのおよめさん	生命の尊さ
4年	28 ぼくのおばあちゃん	生命の尊さ
	29 ウミガメの命	自然愛護
5年	7 電池が切れるまで	生命の尊さ
	8 おじいさんのあたたかな目	感謝
6年	20 命を見つめて	生命の尊さ
	21 光をともした「魔法の薬」	真理の探究

内容項目「生命の尊さ」の教材	
学年	教材
1年	9 みんな あかちゃんだったよ
	20 ノンノン だいじょうぶ
	31 ハムスターの 赤ちゃん
2年	14 ぴよちゃんとひまわり
	21 たからものなかに
	28 だっこしながら
3年	3 目の見えない犬
	12 ひきがえと ろば
	18 六さいのおよめさん
4年	19 わたしのいのち
	28 ぼくのおばあちゃん
	32 えがおのクリニックラウン
5年	7 電池が切れるまで
	18 母とながめた一番星
	31 二十分間の出来事
6年	5 捨てられたペットたち
	20 命を見つめて
	30 その思いを受けついで

自他の生命を大切にすることは、生きることの根幹です。そこで学研の道徳教科書は「いのち」を最重要テーマとして、内容項目「生命の尊さ」の教材は全学年で3本用意しました。「いのちのユニット」では、異なる内容項目の教材を組み合わせて多面的・多角的に「いのち」に向き合えます。

最重点テーマ「いのちの教育」を土台にした、いじめ防止への取り組み



	多様性に関連する教材	内容項目
1年	1 あかいい あいさつ 7 めだかの めぐ 18 となりのジェニーちゃん 他、4教材	礼儀 よりよい学校生活、集団生活の充実 国際理解、国際親善
2年	1 わたしの学校 5 絵がすき 海がすき 33 公園のおにごっこ 他、4教材	よりよい学校生活、集団生活の充実 個性の伸長 親切、思いやり
3年	5 あきらめたらアカン 23 みんなの学級会 32 パラリンピックにねがいをこめて 他、5教材	希望と勇気、努力と強い意志 相互理解、寛容 公正、公平、社会正義
4年	14 温かい言葉 22 友だちが泣いている 34 いのりの手 他、6教材	親切、思いやり 善悪の判断、自律、自由と責任 友情、信頼
5年	19 太平洋のかけ橋 新渡戸稲造 26 心の中のりゅう 29 日本の「まん画の神様」 他、3教材	国際理解、国際親善 よりよく生きる喜び 個性の伸長
6年	8 温かい行為が生まれるとき 14 カラフルな工夫 34 世界の子供たちの夢 他、3教材	親切、思いやり 相互理解、寛容 国際理解、国際親善



	いじめ防止に関連する教材	内容項目
1年	2 はりきり いちねんせい 8 みらいが かいた え 33 二わの 小鳥 他、10教材	善悪の判断、自律、自由と責任 公正、公平、社会正義 友情、信頼
2年	2 きれいな羽 7 子だぬき ポン 17 水の広場 他、5教材	友情、信頼 正直、誠実 善悪の判断、自律、自由と責任
3年	7 アメリカから来たサラさん 16 なかよしポスト 34 明るくなった友だち 他、5教材	国際理解、国際親善 よりよい学校生活、集団生活の充実 友情、信頼
4年	11 友だちのしょうこ 21 休み時間の出来事 30 へらぶなつり 他、5教材	節度、節制 正直、誠実 相互理解、寛容
5年	9 いじめをなくすために 15 ひみつのグループトーク 25 アップするの？ 他、5教材	公正、公平、社会正義 友情、信頼 善悪の判断、自律、自由と責任
6年	3 友達だからこそなやむこと 24 会話のゆくえ 31 前を向いて 他、4教材	友情、信頼 善悪の判断、自律、自由と責任 よりよい学校生活、集団生活の充実



育むために
いじめを生まない力を

年間を通してバランスよく「いじめ防止」に関連する教材を配置しています。さまざまな内容項目の教材から、生命の尊さや人権を重んじ、多様性を受け入れながら、他者と共によりよく生きることを考えていきます。

内容項目『生命の尊さ』(p18~19 参照)

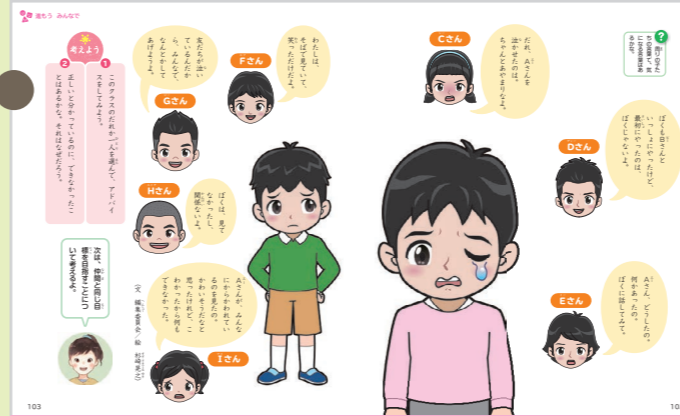


4年 14 温かい言葉
足にギブスをした男の子を助けようとしたお兄さんに「やめる!」と言った男の子、二人の様子を見ていたぼく。

二人の間で交わされた
「ごめんなさい。」
「ありがとう。」
が、ぼくの心を動かし
ました。

工夫された紙面で
教材に関心を引き寄せる

ひとつの出来事を中心に多様な
考え・意見に触れ、自己に向き
合いながら考えを深めます。



特設ページで考えを深める

授業（教材）の取り組み①

中扉での「投げかけ」

次は差別に負けず医師を目指した人物について学習するよ。



次の教材へつなぐ声かけ

町で見かける思いやりのマーク

5年「心のパスポート」町で見かける思いやりのマーク
町で見かけるピクトグラムを紹介しています。

5年 21 UDって何だろう

5年 21 UDって何だろう
内容項目：親切、思いやり

幼児から高齢者まで、性別や障がいの有無、国籍に関わらず誰もが使いやすいように工夫された「ユニバーサルデザイン（UD）」をたくさんの具体例により紹介しています。

多様性がテーマのユニット

授業（教材）の取り組み②

キャリア 多様性 いのち

未来に向かって 共に生きる かがやかせよう いのち

最重要テーマとしている「いのち」の教育と、誰一人取り残さない SDGs の考えにもつながる「多様性」、生き方、未来志向につながるキャリア教育。この3つをユニットにしました。

5年「心のパスポート」「ふつう」って何だろう

5年「心のパスポート」「ふつう」って何だろう
外見や性格、好きなことは人それぞれ。私たちが「ふつう」だと思っていることが本当に「ふつう」なのか、親しみやすい4コマ漫画で身近な話題について考えます。

さまざまな視点から多様な学びを表現

5年 22 女性が医師になれる社会へ 荻野吟子

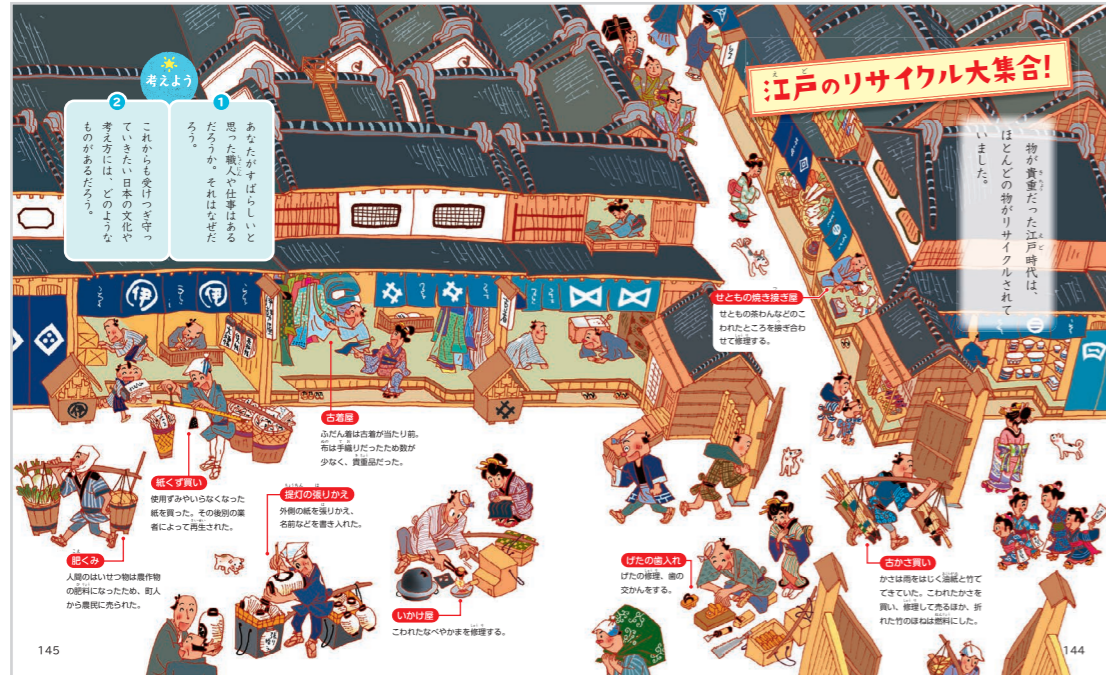
5年 22 女性が医師になれる社会へ 荻野吟子
内容項目：公正、公平、社会正義

女性への差別や偏見とたたかい、日本で初めて公認の女性の医師になった荻野吟子の話から、多様な社会の実現について考える教材です。

「いのち」「多様性」「キャリア」の3つのテーマのユニットがあります。それぞれ複数教材を用いて、多面的・多角的に考えを深めていくことが出来ます。

生みだす構成 生き生きとした授業を

5年 ユニット教材の構成



5年 32 すごい! 江戸の社会



江戸時代のリサイクル文化を取り上げました。

現代的な課題とSDGs



現代的な課題についてはマークを作成し (p12 参照)、巻頭のp2~3「つながる私 広がる私」、目次、各教材ページのタイトル下部に配置しています。

■巻頭で

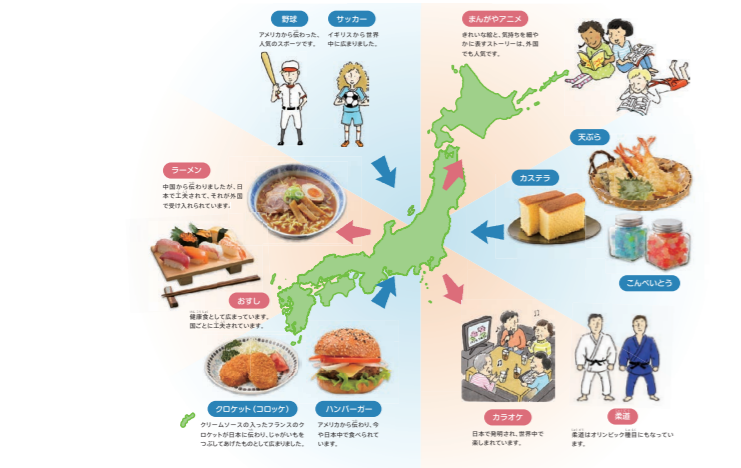
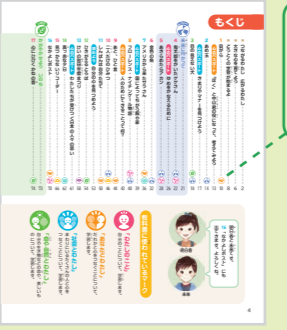


■教材タイトル下部で



3年 24 ハチドリのとしづく

■目次で



3年 30 家のパソコンで
 家庭でのパソコンの使い方を通して、インターネットの正しい使い方について考えます。

情報モラル 家庭連携

4年 15 つながっている日本と外国
 なじみのあるスポーツや食べ物の中で外国から伝わったものを取り上げています。

国際理解 食育

キャリア・多様性については
 ユニット教材でも取り扱っています。
 p22~23 をご覧ください。

キャリア 多様性



1年 11 おかしく ないかな

教材と現代的な課題 マークの例



校内外での行動について取り上げ、安全な行為、社会でのマナーについて考えます。

現代的な課題に
 向き合うために

現代的な課題を通して、自分と自分を取り巻く社会や環境に目を向けながら、自らの生き方について考えます。道徳性を養いながら、変化が激しい世の中に応じる力を育みます。

「わたしたちとじょうほう」

「個人じょうほう」とは、自分だけなら分かるじょうほうです。たとえほんのりした情報でも、知られたいと思わないでほしい情報があるかもしれません。

個人じょうほうが広く知られてしまうと、知られたいと思わないでほしい情報が知られてしまう。必要なだけ、必要な人にだけ知らせたい。個人じょうほうを教えるときは、いけないときはどなたか、インターネットを利用するときのまじりに、家の人と、話し合ってください。

4年 33 カマキリ

クラスの新聞づくりのために、パソコンを使ってカマキリの情報を調べていたしんごたちが、あるサイトで名前を入力してしまい戸惑う話です。

【特設ページ】
わたしたちとじょうほう【個人じょうほうについて考えよう】
個人情報などの情報リテラシーについておさえています。

「わたしたちとじょうほう」

本音でいいのかな

著作権などの情報リテラシーについておさえています。

1年 19 さるきちのいたずら

学校の掲示板上に書かれていた大切なお知らせをいたずらで書きかえたさるきちの話です。

32 どうして やめないと いけないの
家族と約束したゲームの時間が守られなかったナオが、お父さんが怒った理由を考える話です。

【特設ページ】
わたしたちとじょうほう【本当にいいのかな】
著作権などの情報リテラシーについておさえています。

「わたしたちと情報」

SNS 私の判断

情報の発信者として気を付けることについておさえています。

5年 25 アップするの？

SNS に写真をアップロードすることによるトラブルや問題を、クラスの友達との出来事考える話です。

【特設ページ】
わたしたちと情報【アップする前にひとこきゅう】
情報の発信者として気を付けることについておさえています。

「わたしたちとじょうほう」

絵を見て、お話を作ってみよう

ゲームには、つうしんによって、じょうほうのやりとりができるものがあります。

2年 34 みんなのニュースがかり

ニュース系のけいすけが間違った情報を書いてしまい、友達から怒られた話です。

【特設ページ】
わたしたちとじょうほう【絵を見て、お話を作ってみよう】
情報機器との付き合い方についておさえています。

情報モラルに関する教材を示すマークは目次と教材ページのタイトル下部に配置しています。

「私たちと情報」

SNS 私の判断

情報社会でのコミュニケーションについておさえています。

6年 24 会話のゆくえ

合唱コンクールの優勝を目指し、SNSのチャットで、友達と連絡のやりとりをしていたところ、急に会話が途絶えてしまった話です。

【特設ページ】
私たちと情報【SNS 私の判断】
情報社会でのコミュニケーションについておさえています。

「わたしたちとじょうほう」

インターネットを使うときは

家の人と話し合ってください。

3年 30 家のパソコンで

家のパソコンを使うときの約束を破ってゲームをしていたら、突然、画面が真っ黒に変わって動かなくなり、困ってしまったてつおの話です。

【特設ページ】
わたしたちとじょうほう【インターネットを使うときは】
インターネット利用の注意点など、情報リテラシーについておさえています。

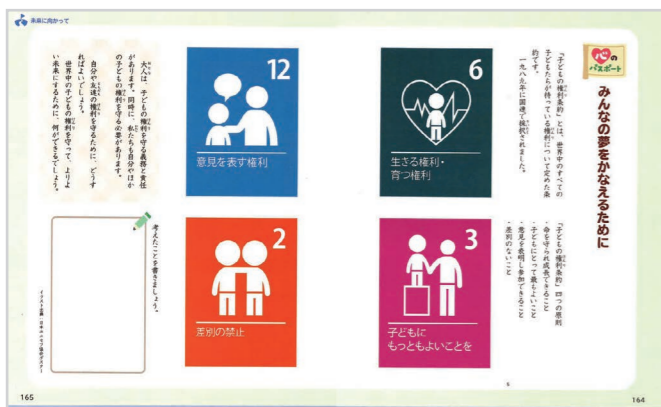
学ぶために 情報モラルを系統的に

ICTの普及と共に、情報モラルへの対応がますます求められています。情報化社会を生きるために必要な能力を身につけ、活用するために、児童の発達や成長に合わせた教材を、情報の扱い方から始まり、SNSのコミュニケーションのあり方まで系統的に取り上げています。



6年 11 あの夏の郡上おどり

新型コロナウイルス感染症について取り上げ、新しい生活様式による行事を教材化し、伝統文化の継承について考えます。



6年【心のパスポート】みんなの夢をかなえるために

子どもの権利条約を取り上げ、権利について考え、話し合うことができます。



4年 28 ぼくのおばあちゃん

小学生の作文を基に、生命の尊さについて考える教材です。

今考えるべき 話題の教材

変化の激しい社会において、世の中を捉える視点も多様化しています。これからの時代を生き抜く力を育むために、児童自ら、社会の一員としての自覚を持ち、共によりよく生きることが考えていけるように、最新の話題を教材にしました。



2年 5 絵がすき 海がすき
(長谷川町子)

先人の生き方から



6年 13 未来への裁判
(ルース・ベイダー・ギンスバーグ)



5年 14 植物と共に (牧野富太郎)
※写真：高知県立牧野植物園所蔵



4年 6 名人をこす 藤井聡太



6年 32 こだわりのイナバウアー
(羽生結弦)



2年 35 「美宇は、みう。」
(平野美宇)

今を生きる人から

さまざまな人の 生き方から学ぶために

さまざまな人物の生き方に触れながら、自己を見つめ、考えを深める学びを展開します。児童が関心、意欲を持って取り組めるように、先人だけでなく今活躍する人たちも取り上げています。

児童をひきつける人物教材

1年	5 おかしで みんなを しあわせに	下永恵美 (パティシエ)	4年	18 石っこけんさん 宮沢賢治	宮沢賢治 (詩人、童話作家)	
	34 大すきだから	やなせたかし (漫画家)		25 谷川岳に生きたドクター		石川三郎 (医師)
2年	5 絵が好き 海がすき	長谷川町子 (漫画家)	5年	34 いのりの手	アルブレヒト・デューラー (画家)	
	35 「美宇は、みう。」	平野美宇 (卓球選手)		5 世界に羽ばたく「航平ノート」		内村航平 (元体操選手)
3年	4 鬼太郎をかいたゲゲさん	水木しげる (漫画家)	6年	11 ミッキーマウスの誕生	ウォルト・ディズニー (アニメーター)	
	5 あきらめたらアカン	西川悟平 (ピアニスト)		14 植物と共に 牧野富太郎		牧野富太郎 (植物学者)
	特設 ゆめをかなえるために	上野由岐子 (ソフトボール選手)		19 太平洋のかけ橋 新渡戸稲造		新渡戸稲造 (教育者)
	8 フローレンス・ナイチンゲール物語	吉田沙保里 (元レスリング選手)		29 日本の「まん画の神様」		手塚治虫 (漫画家)
	17 心にひびくかねの音	フローレンス・ナイチンゲール (看護婦)		他、5教材		
4年	26 わらじ作り	アルベルト・シュバイツァー (医師)	6年	2 チョモランマ清掃登山隊	野口健 (登山家)	
	27 すきなことから 高橋尚子物語	二宮金次郎 (農政家)		6 マザー・テレサ		マザー・テレサ (修道女)
	32 パラリンピックにねがいをこめて	高橋尚子 (元マラソン選手)		特設 みな活躍し、豊かになる社会へ		渋沢栄一 (実業家)
4年	6 名人をこす 藤井聡太	大日方邦子 (元チェアスキー選手)	6年	21 光をともした「魔法の薬」	大村智 (化学者)	
	17 へこたれないせきのりんご	藤井聡太 (将棋棋士)		23 美を求めて 上村松園		上村松園 (画家)
		木村秋則 (リンゴ農家)		他、5教材		

地域社会に根ざした
学びに向けて

日本の各地域に
関連した内容を
掲載しています

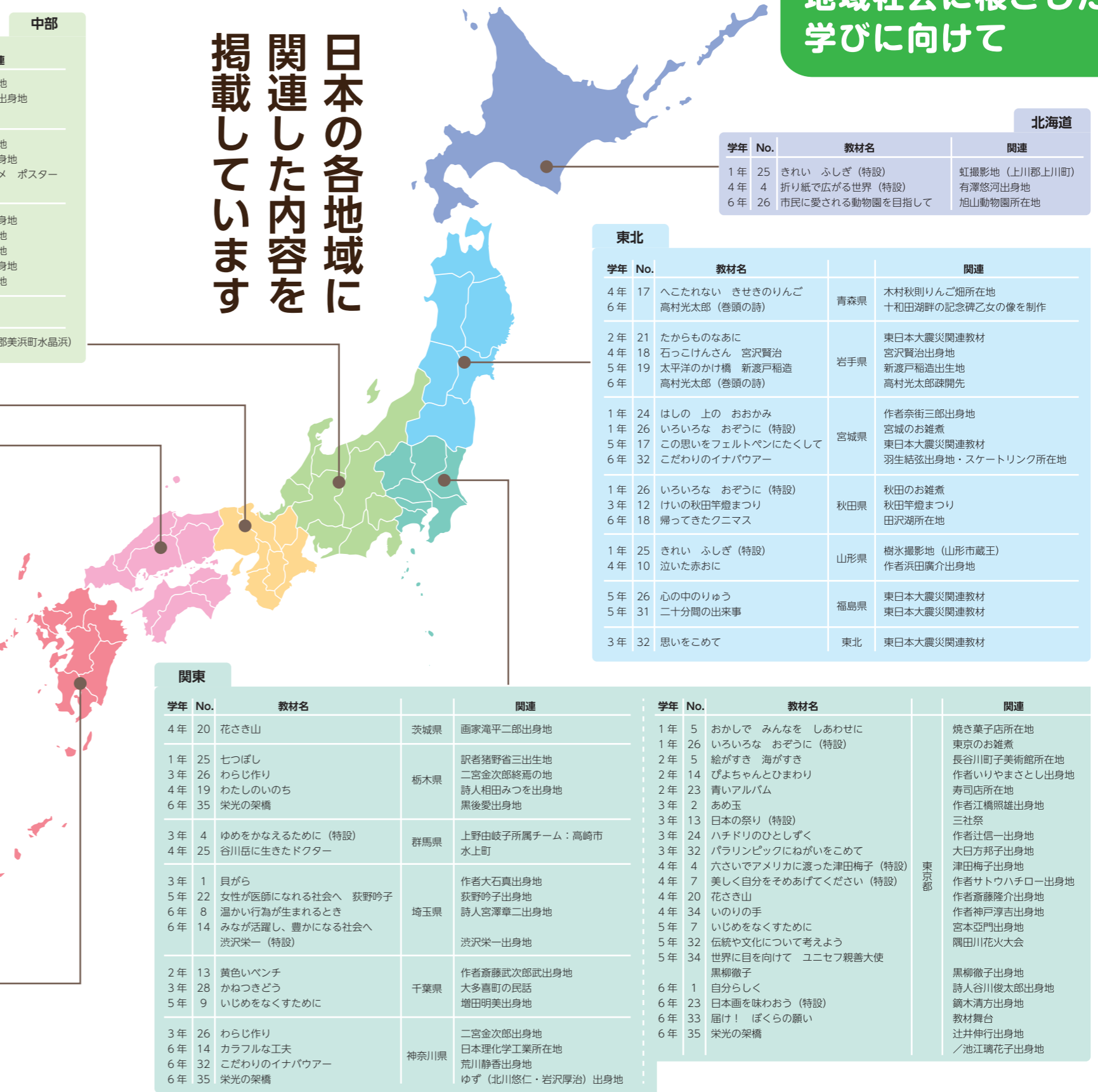
中部			
学年	No.	教材名	関連
1年	26	いろいろなお雑煮 (特設)	新潟のお雑煮
4年	23	ピクトリーロード	稲垣啓太出身地
5年	12	復興への願い フェニックス	長岡花火開催地
3年	20	一まいの銀貨	富山県 作者富本一枝出身地
3年	32	パラリンピックにねがいをこめて	長野県 長野パラリンピック
5年	7	電池が切れるまで	長野県 こども病院所在地
1年	25	きれい ふしぎ (特設)	山梨県 逆さ富士撮影地 (南都留郡富士河口湖町・河口湖北岸)
2年	35	「美宇は、みう。」	山梨県 平野美宇 2歳から過ごしたゆかりの地
6年	2	チョモランマ清掃登山隊	富士山
6年	18	帰ってきたクニマス	西湖所在地
6年	21	光をともした「魔法の薬」	大村智教授出身地

近畿			
学年	No.	教材名	関連
3年	4	ゆめをかなえるために (特設)	三重県 吉田沙保里出身地
4年	29	ウミガメの命	作者中村元出身地
6年	35	栄光の架橋	滋賀県 桐生祥秀出身地 / 東レ・アローズホームタウン
1年	26	いろいろな おぞうに (特設)	京都府 京都のお雑煮
3年	13	日本の祭り (特設)	祇園祭
6年	21	支える命 守る命 (特設)	山中伸弥教授在籍 (京都大学)
6年	23	美を求めて 上村松園	上村松園出身地
6年	23	日本画を味わおう (特設)	竹内栖鳳出身地
1年	3	かぼちゃの つる	奈良県 作者大蔵宏之出身地
2年	27	みかんの木の寺	大阪府 作者岡本良雄出身地
3年	5	あきらめたらアカン	西川悟平出身地
4年	23	ピクトリーロード	堀江翔太出身地
4年	28	ぼくのおばあちゃん	原作者井出尾道出身地
5年	29	日本の「まん画の神様」	手塚治虫出身地
6年	21	支える命 守る命 (特設)	山中伸弥教授出身地
3年	21	心をつないだ合言葉	阪神・淡路大震災
4年	26	神戸のふっこうは、ぼくらの手で	阪神・淡路大震災
6年	4	どんな心が見えてきますか	阪神・淡路大震災 写真
6年	35	栄光の架橋	上地結衣出身地
1年		てを つないで (トビラ)	和歌山県 双子パンダ撮影地

九州・沖縄			
学年	No.	教材名	関連
2年	5	絵がすき 海がすき	福岡県 長谷川町子ゆかりの地
2年	24	ごめんね、みなみ	動物園所在地
3年	4	ゆめをかなえるために (特設)	福岡県 上野由岐子出身地
5年	5	世界に羽ばたく「航平ノート」	内村航平出身地
6年	20	命を見つめて	猿渡瞳出身地
3年	13	日本の祭り (特設)	長崎県 長崎くんち
2年	5	絵がすき 海がすき	佐賀県 長谷川町子出身地
4年	19	わたしのいのち	作者草場一壽出身地

中国・四国			
学年	No.	教材名	関連
6年	4	どんな心が見えてきますか	岡山県 しずかにヨムヨム ポスター
4年	16	ないものはない	島根県 隠岐郡海士町
3年	4	鬼太郎をかいたゲゲさん	鳥取県 水木しげるの出身地
5年	8	おじいさんのあたたかな目	湯山所在地 (鳥取県福部町)
1年	25	きれい ふしぎ (特設)	広島県 火花撮影地 (廿日市市)
1年	26	いろいろな おぞうに (特設)	広島県 広島のお雑煮
6年	1	自分らしく	山口県 作者金子みすゞ出身地
3年	13	日本の祭り (特設)	徳島県 阿波踊り
1年	26	いろいろな おぞうに (特設)	香川県 香川のお雑煮
1年	34	大すきだから	高知県 やなせたかし出身地
4年	4	アメリカとの出会い	高知県 ジョン万次郎出身地
5年	14	植物と共に 牧野富太郎	牧野富太郎出身地
3年	3	目の見えない犬	愛媛県 松山市

学年	No.	教材名	関連
3年	31	思いをこめて	熊本県 熊本地震関連
6年	1	自分らしく	作者葉祥明出身地
6年	10	青の洞門	大分県 青の洞門所在地
1年	26	いろいろな おぞうに (特設)	宮崎県 宮崎のお雑煮
2年		みらいにむかって (トビラ)	鹿児島県 特急撮影地
1年	25	きれい ふしぎ (特設)	沖縄県 魚撮影地 (島尻郡座間味村)
2年	31	広がるあいさつ	空港でのあいさつ発祥の地
5年	24	フジの新しいおびれ	国営沖縄記念公園 (海洋博公園) 所在地



北海道			
学年	No.	教材名	関連
1年	25	きれい ふしぎ (特設)	虹撮影地 (上川郡上川町)
4年	4	折り紙で広がる世界 (特設)	有澤悠河出身地
6年	26	市民に愛される動物園を目指して	旭山動物園所在地

東北			
学年	No.	教材名	関連
4年	17	へこたれない きせきのりんご	青森県 木村秋則りんご畑所在地
6年		高村光太郎 (巻頭の詩)	十和田湖畔の記念碑乙女の像を制作
2年	21	たからものなかに	東日本大震災関連教材
4年	18	石っこけんさん 宮沢賢治	宮沢賢治出身地
5年	19	太平洋のかけ橋 新渡戸稲造	新渡戸稲造出身地
6年		高村光太郎 (巻頭の詩)	高村光太郎疎開先
1年	24	はしの 上の おおかみ	作者奈街三郎出身地
1年	26	いろいろな おぞうに (特設)	宮城のお雑煮
5年	17	この思いをフェルトペンにたくして	東日本大震災関連教材
6年	32	こだわりのイナパウアー	羽生結弦出身地・スケートリンク所在地
1年	26	いろいろな おぞうに (特設)	秋田のお雑煮
3年	12	けいの秋田竿燈まつり	秋田竿燈まつり
6年	18	帰ってきたクニマス	田沢湖所在地
1年	25	きれい ふしぎ (特設)	山形県 樹氷撮影地 (山形市蔵王)
4年	10	泣いた赤おに	作者浜田廣介出身地
5年	26	心の中のりゅう	東日本大震災関連教材
5年	31	二十分間の出来事	東日本大震災関連教材
3年	32	思いをこめて	東北 東日本大震災関連教材

関東			
学年	No.	教材名	関連
4年	20	花さき山	茨城県 画家滝平二郎出身地
1年	25	七つぼし	訳者猪野省三出身地
3年	26	わらじ作り	二宮金次郎終焉の地
4年	19	わたしのいのち	詩人相田みつを出身地
6年	35	栄光の架橋	黒後愛出身地
3年	4	ゆめをかなえるために (特設)	群馬県 上野由岐子所属チーム: 高崎市
4年	25	谷川岳に生きたドクター	水上町
3年	1	貝がら	作者大石真出身地
5年	22	女性が医師になれる社会へ	荻野吟子出身地
6年	8	温かい行為が生まれるとき	詩人宮澤章二出身地
6年	14	みなが活躍し、豊かになる社会へ	渋沢栄一出身地
2年	13	黄色いベンチ	作者斎藤武次郎武出身地
3年	28	かねつきどう	大多喜町の民話
5年	9	いじめをなくすために	増田明美出身地
3年	26	わらじ作り	二宮金次郎出身地
6年	14	カラフルな工夫	日本理化学工業所在地
6年	32	こだわりのイナパウアー	荒川静香出身地
6年	35	栄光の架橋	ゆず (北川悠仁・岩沢厚治) 出身地

学年	No.	教材名	関連
1年	5	おかしで みんなを しあわせに	焼き菓子店所在地
1年	26	いろいろな おぞうに (特設)	東京のお雑煮
2年	5	絵がすき 海がすき	長谷川町子美術館所在地
2年	14	ぴよちゃんとひまわり	作者いりやまさとし出身地
2年	23	青いアルバム	寿司店所在地
3年	2	あめ玉	作者江橋照雄出身地
3年	13	日本の祭り (特設)	三社祭
3年	24	ハチドリひとしづく	作者辻信一出身地
3年	32	パラリンピックにねがいをこめて	大日方邦子出身地
4年	4	六さいでアメリカに渡った津田梅子 (特設)	津田梅子出身地
4年	7	美しく自分をそめあげてください (特設)	作者サトウハチロー出身地
4年	20	花さき山	作者斎藤隆介出身地
4年	34	いのりの手	作者神戸淳吉出身地
5年	7	いじめをなくすために	宮本亞門出身地
5年	32	伝統や文化について考えよう	隅田川花火大会
5年	34	世界に目を向けて ユニセフ親善大使	
6年	1	自分らしく	黒柳徹子出身地
6年	23	日本画を味わおう (特設)	詩人谷川俊太郎出身地
6年	33	届け! ぼくらの願い	鏡木清方出身地
6年	35	栄光の架橋	教材舞台 辻井伸行出身地 / 池江璃花子出身地

Point

3

豊かな授業を実現する 充実のサポート

すべての児童が考えを深められる、話し合いが活発になる、
そんな授業を実現するために。
すべての先生方に寄り添った、さまざまなサポートを
充実させました。
デジタルやICTへの対応も、豊富です。

Contents

- すべての児童に寄り添うために
- 分かりやすく、話し合いが活性化する授業のために



読みやすさと特別支援教育に配慮したユニバーサルデザイン(UD)

カラーユニバーサルデザイン

図表の見分けがしやすく、多様な視覚タイプに対応したカラーユニバーサルデザインを採用しています。

AB判の紙面

教科書の判型は、ダイナミックな紙面で、挿し絵やイラスト、図表が見やすいAB判を採用しています。

未来に向かって

たが五さいくらいから働いてわたしがいるばつらと思える中になんかスワッシャーをすって運んでいく子円の収入です。それを時々時々間に二、三時間でも読み書きです。ネパールにも義務教育がらね。そういう意味で本当にた。そういうことを知らなかつた。うれしかった。あ、内戦、かんぱつ、民衆団士のり。かんぱつ、民衆団士のり。かんぱつ、民衆団士のり。

34 世界に目を向けてユニセフ親善大使 黒柳徹子

黒柳徹子さんは、日本でもっとも人気のテレビ司会者の一人です。それだけでなく、ベストセラー作家、そして、昭和五十九年(一九八四年)からはユニセフ親善大使としても活躍して下さっています。親善大使に任命されてから、黒柳さんにとってユニセフを通して子供たちを救うことは最も重要な目標となり、毎年、二、三回、アジアやアフリカなどのユニセフの現場を訪ねてきました。平成二十二年(二〇一〇年)にユニセフ親善大使に就任された黒柳さんのインタビューの一部を引用しています。

考えよう

黒柳さんは、どのような思いからユニセフ親善大使の仕事を続けているのだろうか。

世界に目を向けると、自分の考え方はどうよ

うに変わらなう。

1984年から2021年まで、黒柳さんがユニセフ親善大使として訪問した国・地域

1984年	タンザニア
1985年	コロンビア
1986年	インド
1987年	モンゴリア
1988年	ベトナム、カンボジア
1989年	アフガニスタン
1990年	パナマ、グアテマラ
1991年	イラク
1992年	スロバキア
1993年	スウェーデン
1994年	メキシコ、ザンビア
1995年	パナマ
1996年	ドミニカ共和国
1997年	モリタニア
1998年	カンボジア
1999年	コロンビア
2000年	リベリア
2001年	アフガニスタン
2002年	アフガニスタン、ソマリア
2003年	スロバキア
2004年	コンゴ民主共和国
2005年	インドネシア
2006年	コートジボワール
2007年	アフガニスタン
2008年	カンボジア
2009年	モリタニア
2010年	パナマ、エルサルバドル、山梨県・長野県
2011年	パナマ、エルサルバドル、山梨県・長野県
2012年	モリタニア
2013年	アフガニスタン
2014年	アフガニスタン
2015年	モリタニア
2016年	モリタニア
2017年	モンゴリア
2018年	リベリア

(UNICEFホームページより作成)

環境にやさしく安全な教科書

印刷には、環境に配慮した紙、植物油インキ、環境負荷の小さいCTP方式を採用しています。製本は、リサイクル性の高いPURのりを使用し、開きやすくしています。

デザイン・色使いの工夫

温かみのある紙、デザイン、色使いで児童が抵抗なく学習に取り組めるように配慮しています。

教材で学ぶユニバーサルデザイン(UD)・人権



5年【心のパスポート】ふつうって何だろう
 外見や性格、考え方は人それぞれ。私たちが考える「ふつう」は本当に「ふつう」なのか、考えを深めます。

5年 21 UDって何だろう？
 誰もが使いやすいように工夫されたユニバーサルデザインについて学びます。挿し絵は、障がいのある人の描き方が画一的にならないよう配慮しています。

多様性・人権に配慮した、質の高い挿し絵



4年 28 ぼくのおばあちゃん
 祖母を治療するのは、女性医師と男性看護師として、職業の性差の偏りがないようにしています。



6年 1 自分らしく
 金子みすゞなどの詩に、多様な子供たちの挿し絵で、自分のよさ、自分らしさを考えられるようにしています。



3年 10 二人だけのひみつ
 多様な家庭環境があることを踏まえ、昼間家で父親に宿題をみてもらおう挿し絵としています。



1年【こころのパスポート】えがおをふやそう
 日常生活の中で出会ういろいろな人たち。自分とは異なる年齢や性別、肌の色など、多様な人々と共に暮らしていることを挿し絵で表現しています。

すべての児童に寄り添うために

教材では、現代社会の多様性に則した内容を設定し、人権に配慮しています。すべての児童が楽しく学びを深めていくことができるように、紙面構成や色使いは、視覚的にも捉えやすく読みやすいユニバーサルデザインを採用しています。

※特別支援、幼保小連携、多様性、SDGsに関しては、専門家の監修をお願いしました。

● 掲示資料

考えを深めるステップをポスターに。授業時に掲示して活用できます。

道徳の学習を始めよう

道徳で学習すること

「わたしのこと」
自分のことについて

「あなたとわたし」
だれかと心を
つなぐことについて

「社会と私」
周りにいるたかさんの人と
心をつなぐことについて

「命や自然とわたし」
自分や生き物などの命や、
美しいものについて

考えを深めるステップ

1 見つけよう
● 教科書の中から考えたいテーマを見つけてよう。

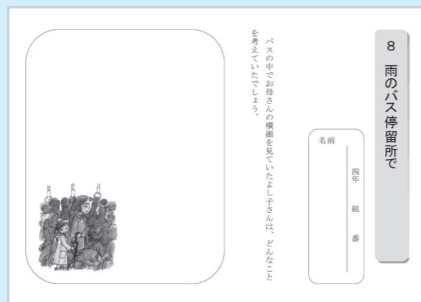
2 考えよう
● 友達とじっくり考えて自分の考えを深めよう。

3 生かそう
● 考えたことを毎日の生活で生かしていこう。

Gakken

● ワークシート

評価の参考になるワークシートを全教材分収録。挿し絵や写真などの画像を配してあります。



● データ集

『みんなの道徳』掲載教材の画像データ、朗読音声、ワークシート、年間指導計画作成資料を収録。ワークシートや年間指導計画作成資料は、文章やレイアウトを自由に換えられるので、学級の実態に合わせて修正することができます。

● セット内容

研究編 / 指導編 (朱書き) / 掲示資料 / ワークシート集 / データ集 (CD、DVD) / デジタル教科書

8 雨のバス停留所で

4年 教科書P.40~P.43

主題名 みんなのためのきまり

内容項目 規則の尊重

ねらい きまりやルールは、みんなが気持ちよく生活するためにあることを理解し、進んできまりを守ろうとする態度を養う。

▶ 主題設定の理由

指導内容について

本指導内容は、生活上で必要な約束や、きまりの意義を理解し、それらを守るとともに、自他の権利を大切にし、義務を果たすことに関するものである。日常生活を送る上では、一般的約束や社会のきまりの意義やよさについて理解し、それらを守ることが大切である。さらに、社会集団を維持発展させるために、社会生活の中で守るべき道徳としてのきまりやマナー（暗黙のルール）を踏んで大切にすることを求められている。

指導に当たっては、一人一人が周りの人の立場に立ってよりよい人間関係を築くことや、社会生活を円滑にするために守らなければならない約束や社会のきまりについて、十分考えさせるように指導することが求められる。

教材について

本教材は、自分の都合で行動したよし子さんについて考えることを通じて、ねらいに迫るものである。強い雨が降る中、よし子さんは、母親やバスを待つ人々と一緒にバス停近くのたばこ屋の軒下で雨宿りをしていた。しかし、バスが来たときに先に並んでいた人々を抜かして先頭で乗ろうとし、母親に引き戻される。バスの中の母親の様子から、よし子さんは自分の行動を振り返り始める内容の教材である。よし子さんを自分自身に置き換えて考えることで、自律的に判断し、進んできまりを守ろうとする態度を育むことができるものである。

児童について

この段階の児童は、理解力が大きく発達して、気分の仲間同士できまりをつくり、それらを大切にしようとするようになる。罰則について自主的に考えたり、集団の規則や遊びのきまりなどを客観的に判断したりする方も身に付けてくる。しかし、一人一人が生活の中で、社会のきまりについて考える機会が少なくない。また、この段階の児童は、社会のきまりを守らなければならないことを頭では分かっているが、遊びに夢中になったり、集団で行動したときには放りしてしまう傾向がある。また、「先生に叱られるから」「友達に何かを言われるから」と他律的に考えて、きまりを守っている児童も少なくない。

出典：成田義長『雨のバス停留所』(小学校道徳の指導書資料とその利用2)(文部省)

182

1 指導内容の系統的・発展的、重点的扱いの工夫、各教科等との関連

道徳科—規則の尊重 特別活動—日常生活や学習への態度と自己の成長及び7「雨のバス停留所」(みんなのためのきまり) 健康安全 17「道子の赤い自転車」(生活を守る約束やきまり) 法教育

本教材では、きまりやマナーの意義について考えを深め、17「道子の赤い自転車」では、約束やきまりによって私たちの生活が守られていることを理解し、自律的に守ろうとする態度を高められるように指導する。特別活動においては、日常生活の安全、規律、人への配慮など様々な観点からアプローチできる。

評価のポイント

- 児童の評価**
- 社会の中ではきまりやマナーを守らないと、互いに気持ちよく過ごすことができないことを多面的・多角的に考えていたか。
 - きまりが必要な理由について考え、きまりはみんなが安心して気持ちよく生活するためにあることを自分の生活に関連付けて考えていたか。
- 授業の評価**
- きまりやマナーを守ろうとする意欲を高め、きまりの大切さについて考えを深めさせることができたか。

● 教材をより深く理解するために ●

● 本教材の構成

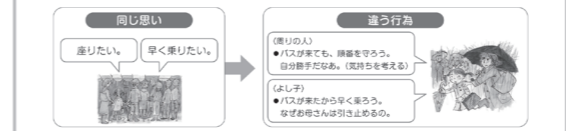
本教材は、次の3場面構成されている。

① 雨の中でお母さんと出かけたよし子は、バスをたばこ屋の軒下で並んで待っていた。

② バスが来てよし子が並んでいた人々を抜かして先頭に並び乗ろうとしたら、お母さんに肩を引かれた。

③ よし子はバスの座席に座れず、いつもと違うお母さんの横顔を見て、自分のしたことを考え始めた。

中心場面では、「きまりを守ればお母さんに知らん顔されなくてすんだ。」に留まらぬようにする。そのため、軒下で並んで待っていた人たちの思いについても押さえる必要がある。並んでいる人にも、「早く乗りたい。」「座りたい。」という気持ちがある。しかし、バスが来て駆け出したのはよし子だけである。よし子の考えを十分に引き出した後に、バス停の先頭で並ぼうとしたときの周りの人たちの気持ちについても触れることで、きまりやマナーを守らないと不快感を与え、互いに気持ちよく過ごせないことを理解させる。



183

教師用指導書 研究編

授業の幅を広げます

児童の豊かな学びを促す授業のためのポイント(授業内容の系統的・発展的、重点的扱いの工夫、他教科等との関連)を提示しています。

評価のポイント

「児童」と「授業」それぞれの評価のポイントを掲載、児童の見取りや授業評価をサポートします。

範読の目安時間が分かる

朗読 CD の所要時間を掲載。授業構成を考える際の参考となります。

板書例

授業全体の流れと展開が分かる板書例を示しています。

授業を活性化させるために

授業をより活性化させるために、児童が自らへの問いを深めたり、友達との活発な話し合いができる議題へのヒントを載せています。

ICT 活用の提案

ICT 活用の具体例を多数用意。多様な授業展開を提案しています。

展開例

話し合いや考えをまとめる時間を配慮し、適切な量の発問数を例示。キーフレーズやデジタルコンテンツの活用例も掲載しています。

分かりやすく、話し合いが活性化するための授業のために

指導資料には授業を活性化するための情報を満載し、先生が取り組みやすい道徳授業をサポートします。

8 雨のバス停留所

▶ 展開例

主題名 みんなのためのきまり	内容項目 規則の尊重
ねらい きまりやルールは、みんなが気持ちよく生活するためにあることを理解し、進んできまりを守ろうとする態度を養う。	

学習内容 指導上の留意点

導入 1. 学習課題を設定する

○生活の中には、どんなきまりやマナーがありますか、きまりを守るには、なぜでしょう。
●守らないと心がちやちやするから。
●叱られるのが嫌だから。

●身の回りに、たくさんのきまりやマナーがあることに気付かせよう。きまりやマナーを守る自律的な理由について取り上げ、児童の問題意識を高める。

展開 2. 「雨のバス停留所」を読んで考え、話し合う

朗読音声 約4分

①お母さんの手で元の場所に戻されたよし子さんは、どんなことを考えたでしょう。
●せっかく先頭に並んだのに、どうして、戻れなかったの。お母さんのせいだ。
●バスの中でお母さんの横顔を見ていたよし子さんは、どんなことを考えていたでしょう。
●悪いことをしてしまったのかな。
●軒下の順番を守ればよかった。きまりを破ってしまった。
●自分のことしか考えていなかった。
●周りのみんなも怒っていたのかな。

●場面絵を提示して、雨の中、バス停には並んでいないことを見せ、早く乗りたいよし子さんの心を共感的に捉えやすくする。

●キーフレーズに着目させ、お母さんに強い力でいって肩を引かれたことばかりしている様子を押さえ、並んでいたところに引き戻されたことに納得がいかなかったよし子さんに共感させる。

●お母さんだけでなく、軒下で早くから並んで待っていた周りの人たちの気持ちも考えさせることで、自分勝手な行動が周りに不快感を与えてしまうことに気付かせるようにする。「授業を活性化させるコツ」(きまりやルールの必要性を自覚させる)参照。

閉結 社会の中ではきまりやマナーを守らないと、互いに気持ちよく過ごせないことに気付いたか。(議題) ①NO どちらがよいか思いかをつきつめるような問いにならないように注意する。

●よし子さんのような気持ちは誰の心の中にあることを押さえた上で、自分の心を見つめ、どちらかに肩を付けさせることで意識化を図る。

ICT 思考ツールやアンケートツールを活用して、タブレットに入力させた児童の傾向を電子黒板に提示するのも効果的である。

3. きまりやマナーの必要性について話し合う

④きまりやマナーはなぜ必要なのでしょう。
●みんなが気持ちよく過ごすため。
●みんなが安全に安心して生活するため。

主体的・対話的に深い学びのために

●自分の考えを基にグループや学級で話し合うことで、多面的・多角的に考えを深めることができるようにする。

4. 学習したことで、生かそうなことを考える

○今日の学習で、自分に生かそうなことを書いてみましょう。
●今日の気持ちを確かめながら、自分のこととして考えられるようにする。

184

▶ 板書例

学習課題に対する考えも板書に位置付けることで、自律理解を深める。

中心場面の要約の中央に位置付けて考える。また、一列に並ぶ順番と、駆け出すよし子と対比させて考える。

板書例 雨のバス停留所

自分勝手な行動が周りに不快感を与えてしまうことに気付かせるようにする。

自分勝手な行動が周りに不快感を与えてしまうことに気付かせるようにする。

自分勝手な行動が周りに不快感を与えてしまうことに気付かせるようにする。

● 授業を活性化させるコツ

●きまりやルールの必要性を自覚させる

導入では、身の回りのきまりやマナーを守るが「面倒だな」と思った経験を引き出し、身近な学習課題とする。雨が降っている状況で、本来、軒下で並んでいる順番がそのままに順番であることを押さえ、よし子のしたルール違反を理解するのが難しい場合もある。そのほかの場面については確認する程度にする。展開途中で、連絡ノートやホワイトボードを活用して、自分たちの考えをまとめる時間をとる。

●お母さんの気持ちと自分の気持ちに着目させよう

バスの中で、思っている表情の様子に気付いたよし子は、自分がしたことについて考え始める。よし子のしたことが、周りに不快感を与える自分勝手な行動だったことを押さえる。「早く乗りたい。」「座りたい。」という思いは誰と一緒だが、行動の違いを議論させることも考えられる。

●自分採「マナーを守る」か「守らない」の、どちらの場合が多いか考えさせよう

よし子のような気持ちは誰にもあることを押さえた上で、

自分はその場合が多いか考えさせる。自己対話により、今の自分の傾向を認識し受け止めることが大切である。

●きまりやマナーが必要な理由について議論し、自分の考えをもたせよう

たかさんのきまりやマナーが必要な理由について考えていくことを学習課題として、グループや学級で話し合い、多様な考えが生まれることを通じて、自分の考えを深めさせる。

●自分に生かせることを考えさせよう

「ふみ出そう」の「きまりやマナーはなぜ必要なのか、考えてみましょう。」に対する自分の考えを見付けさせ、きまりやマナーの意義を考え、よりよく生きようとする前向きな自分を意識させる。

●ICT活用について

議題②のように、「どちらの立場をとるか」を問う場合、思考ツール(心算数値など)を用いてタブレット入力させ、学級の傾向を即座に電子黒板に提示するのは効果的である。

185

